



MUSÉE
SAINT-
RAYMOND
Archéologie
— Toulouse

VISITES MYTHOLOGIQUES

PARCOURS CROISÉ AVEC LA HALLE DE LA MACHINE

FICHE DESCRIPTIVE

PUBLIC CONCERNÉ

Cycle 3, cycle 4, lycée et enseignement supérieur.
La visite est adaptée en fonction du public.

OBJECTIFS

Une plongée à deux voix et en deux étapes dans les mythes fondateurs de l'Antiquité grecque et romaine, qui trouvent une interprétation contemporain dans les opéras urbains de la Compagnie la Machine. L'une et l'autre des étapes de ces visites croisées peuvent être envisagées séparément ou de manière complémentaire :

- étape 1 : à [la Halle de la Machine](#) du mardi 3 au vendredi 6 novembre 2026
- étape 2 : au musée Saint-Raymond du mardi 12 au jeudi 14 janvier 2027

DURÉE

2h

RÉSERVATION

Afin d'assurer le confort de chacun, la réservation est obligatoire pour tous les groupes, qu'il s'agisse d'une visite menée en autonomie ou d'une visite accompagnée.
Pour les cycles 1, 2 et 3 (hors 6e) : la réservation se fait via le formulaire de contact qui se trouve sur notre [site internet](#)
Pour les scolaires de la 6e à la terminale : la réservation se fait obligatoirement depuis le site ADAGE.

OBJECTIFS DU PEAC

Fréquenter (Rencontres)

- Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres
- Échanger avec un professionnel de l'art et de la culture
- Appréhender des œuvres et des productions artistiques

S'approprier (Connaissances)

- Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique
- Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel
- Mettre en relation différents champs de connaissances
- Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre

Pratiquer (Pratiques)

- Mettre en oeuvre un processus de création
- Concevoir et réaliser la présentation d'une production
- S'intégrer dans un processus collectif

DÉROULEMENT

Le groupe est divisé en 2 : le premier groupe est accompagné dans le musée par un médiateur, le second est pris en charge dans la salle de médiation par une deuxième médiatrice. Au bout d'une heure d'atelier, les groupes changent d'activité.

Au premier étage du musée, les participants suivent l'activité « Labyrinthus ». Il s'agit d'un jeu mythologique basé sur les mécaniques de l'escape game et du « Livre dont vous êtes le héros ». À travers différentes missions, les participants abordent la mythologie grâce à 4 thématiques : le monde des morts, le Minotaure, les machines et les créatures hybrides.

Dans la salle de médiation, la médiatrice de la Halle de la Machine proposera aux participants de se mettre dans la peau d'un créateur d'un spectacle urbain, basé sur la mythologie. Ils doivent imaginer une machine qui prend la forme d'une créature hybride, rédiger un court scénario de spectacle et proposer une mise en place et un déroulement dans la ville.

