MUSÉE SAINT-RAYMOND
Archéologie
Toulouse

GAULOIS MAIS ROMAINS ! CHEFS D'OEUVRE DU MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE NATIONALE

FICHE DESCRIPTIVE

PUBLIC CONCERNÉ

Cycle 4, lycée et enseignement supérieur.

OBJECTIFS

Cette visite guidée présentera les trois parties de l'exposition : la société, la religion, et l'invention de l'archéologie de la Gaule romaine.

DURÉE

1h15

RÉSERVATION

Afin d'assurer le confort de chacun, la réservation est obligatoire pour tous les groupes, qu'il s'agisse d'une visite menée en autonomie ou d'une visite accompagnée.
Pour les cycles 1, 2 et 3 (hors 6e) : la réservation se fait via le formulaire de contact qui se trouve sur notre site internet ou au 05 62 27 49 57.
Pour les scolaires de la 6e à la terminale : la réservation se fait obligatoirement depuis le site ADAGE.

OBJECTIFS DU PEAC

Fréquenter (Rencontres)

- Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres
- Échanger avec un professionnel de l'art et de la culture
- Appréhender des œuvres et des productions artistiques

S'approprier (Connaissances)

- Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique
- Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel
- Mettre en relation différents champs de connaissances
- Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre

DÉROULEMENT

Cette exposition est l'occasion de revenir sur plusieurs points du programme scolaire d'Histoire et d'EMC. Ainsi, la notion de liberté est abordée à travers les exemples des esclaves et affranchis. La question du pouvoir et de la domination culturelle sera également abordée en revenant sur les termes de « romanisation » et de « gallo-romain », mais aussi sur les différences entre « culture » et « civilisation ». Des exemples illustreront la manière dont les Gaulois sont devenus des Romains en adoptant les modes de vie et la religion après la conquête, mais en gardant souvent des spécificités locales.
Enfin, la dernière partie de l'exposition sera l'occasion de comprendre comment se sont construits une identité et un roman nationaux, grâce à l'archéologie entre le Second Empire et la Troisième République.