

MUSÉE
SAINT-
RAYMOND
Archéologie
— Toulouse

EN GAULE, FAIS COMME LES ROMAINS

FICHE DESCRIPTIVE

PUBLIC CONCERNÉ

Cycle 2

OBJECTIFS

L'activité a pour objectif de permettre aux élèves de découvrir de manière ludique la façon dont on vivait en Gaule à l'époque romaine. Répartis en groupes, les élèves devront retrouver dans l'exposition des objets associés à des personnages.

DURÉE

1h15

LOCALISATION

Rez-de-chaussée - Exposition *Gaulois mais Romains ! Chefs-d'oeuvre du Musée d'archéologie Nationale.*

OBJECTIFS DU PEAC

Fréquenter (Rencontres)

- Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres
- Échanger avec un professionnel de l'art et de la culture
- Appréhender des œuvres et des productions artistiques

S'approprier (Connaissances)

- Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique
- Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel
- Mettre en relation différents champs de connaissances
- Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre

PRÉPARATION DE LA VISITE

Pour disposer de la mallette pédagogique correspondant à cette visite en autonomie, vous devez tout d'abord réserver (voir la rubrique réservation). Cette réservation vous donne un accès gratuit au musée pour préparer votre visite et consulter la mallette. Si vous effectuez cette visite pour la première fois, nous vous proposons une rencontre gratuite avec l'enseignant chargé de mission par la DAAC. Vous pouvez le contacter via le formulaire qui se trouve sur notre [site internet](#).

L'activité se présente sous la forme d'une mallette contenant tout le matériel nécessaire ainsi que de plusieurs livrets permettant de guider pas à pas l'enseignant et ses éventuels accompagnateurs.

PRÉSENTATION DE LA MALLETTE

Les élèves sont répartis en plusieurs groupes (maximum 6) et chaque groupe reçoit un support à utiliser.

Ce support présente successivement plusieurs personnages liés à l'exposition : un voleur/une voleuse, un marchand/une marchande, un prêtre, un soldat, un médecin/une médecin, un magistrat, un enfant/une enfant. Pour chacun d'entre eux, les élèves compléteront une histoire en allant observer les objets exposés.

Les élèves découvriront ainsi les modes de vie qui peuvent être différents en fonction du genre ou du statut social. Les objets à retrouver sont de diverses natures (statuettes, bijoux, monnaies, outils, vaisselle, etc.) et permettront aussi de présenter quelques divinités honorées en Gaule.

DÉROULEMENT DE LA VISITE

1. L'enseignant répartit les élèves en plusieurs groupes (maximum : 6) et distribue un support à chaque groupe.
2. Chaque groupe découvre son personnage puis doit retrouver les objets attendus de l'exposition pour compléter son profil avant de passer au personnage suivant, sur le même support.
3. A l'issue de l'activité, les élèves se rassemblent et chaque groupe peut présenter un personnage. L'enseignant peut compléter à l'aide des informations fournies dans son livret.

RÉSERVATION

Afin d'assurer le confort de chacun, la réservation est obligatoire pour tous les groupes, qu'il s'agisse d'une visite menée en autonomie ou d'une visite accompagnée.

Pour les cycles 1, 2 et 3 (hors 6^e) : la réservation se fait via le formulaire de contact qui se trouve sur notre [site internet](#) ou au 05 62 27 49 57.

CRÉDITS

Photographies (d'après) : Magistrat assis : © MAN / Baptiste Simon. Bracelet de saintes, Sirona, Moule de Vénus, Mercure à la serpe, visière : © MAN / Valorie Gô. Bague représentant Jupiter, Autel de Talpidius, Déesse-mère : © MAN. Collyre, balance : © GrandPalaisRmn (musée d'Archéologie nationale) / René-Gabriel Ojeda. Tablette et style : © GrandPalaisRmn (musée d'Archéologie nationale). Statuette de couple, vaisselle de rethel : © GrandPalaisRmn (musée d'Archéologie nationale) / Franck Raux. Trésor de Donzacq : © GrandPalaisRmn (musée d'Archéologie nationale) / F Dominique Couto. Coupe isings 17, tirelire, bulla, collier d'Homblières, mannequin de soldat romain, flacon à tête de femme, coins monétaires, entraves, Vénus et Amour : Alice Perez - Licence Ouverte-Etalab.

SERVICE DES PUBLICS



**ACADÉMIE
DE TOULOUSE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*





En Gaule, fais comme les Romains

Livret accompagnateur

- ▷ Diviser les élèves en six groupes et leur attribuer un numéro.
- ▷ Distribuer un support par groupe. Chaque groupe commence l'activité par le personnage portant son numéro. Le groupe continuera ensuite par le personnage suivant (après le personnage 8, continuer par le personnage 1).
- ▷ Consignes à donner :
 - « Lisez l'histoire de votre personnage, puis tournez la page. Pour chaque activité du personnage, il faut retrouver l'objet correspondant dans l'exposition.

Quand vous avez trouvé le bon objet,
tournez la roue pour qu'il soit visible.

Lorsque vous avez trouvé les 4 objets de votre personnage,
demandez à un adulte de vérifier les réponses.

Quand les quatre réponses sont justes, vous pouvez passer au
personnage suivant. »

- ▷ Récupérer les supports à la fin de l'heure. Il peut arriver que tous les élèves n'aient pas tous fait le même nombre de personnages. L'enseignant peut télécharger ce support pour revenir en classe sur les différents personnages et objets. Des informations supplémentaires sont disponibles dans les encadrés sous l'histoire de chaque personnage.

Réponses



A. Le collyre



B. La balance



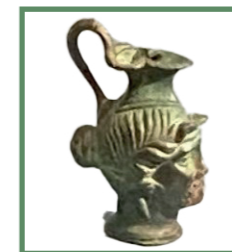
G. Le magistrat assis



A. La déesse Sirona



D. La photo du soldat



H. Le flacon à tête de femme



E. La visière de casque



F. L'autel de Talpidius



B. La coupe Isings 17



G. Le style



A. Le bracelet de Saintes



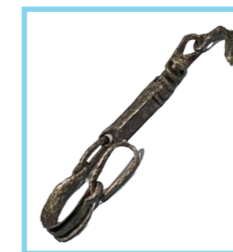
C. Mercure à la bourse



E. Les coins monétaires



D. La tirelire



F. Les entraves



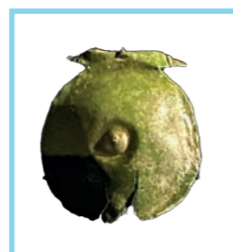
C. Mercure à la bourse



H. La tablette et le style



D. La tirelire



B. La bulla



A. La déesse Sirona



C. Le siège curule



C. Les entraves



D. La vaisselle de Rethel



D. La bague décorée de Jupiter assis



H. La tablette et le style



F. Le collier d'Homblières



G. Le magistrat assis



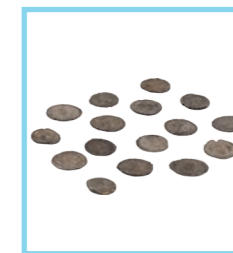
B. La déesse Vénus et son fils Amour



G. Le moule de Vénus



E. La statuette de couple



H. Les monnaies de Donzac



G. La statuette de femme allaitant

G. Le moule de Vénus

E. La statuette de couple

D. La tirelire

H. Le flacon à tête de femme

E. La visière de casque

E. Les coins monétaires

F. L'autel de Talpidius

C. Le siège curule

B. La coupe Isings 17

A. Le bracelet de Saintes

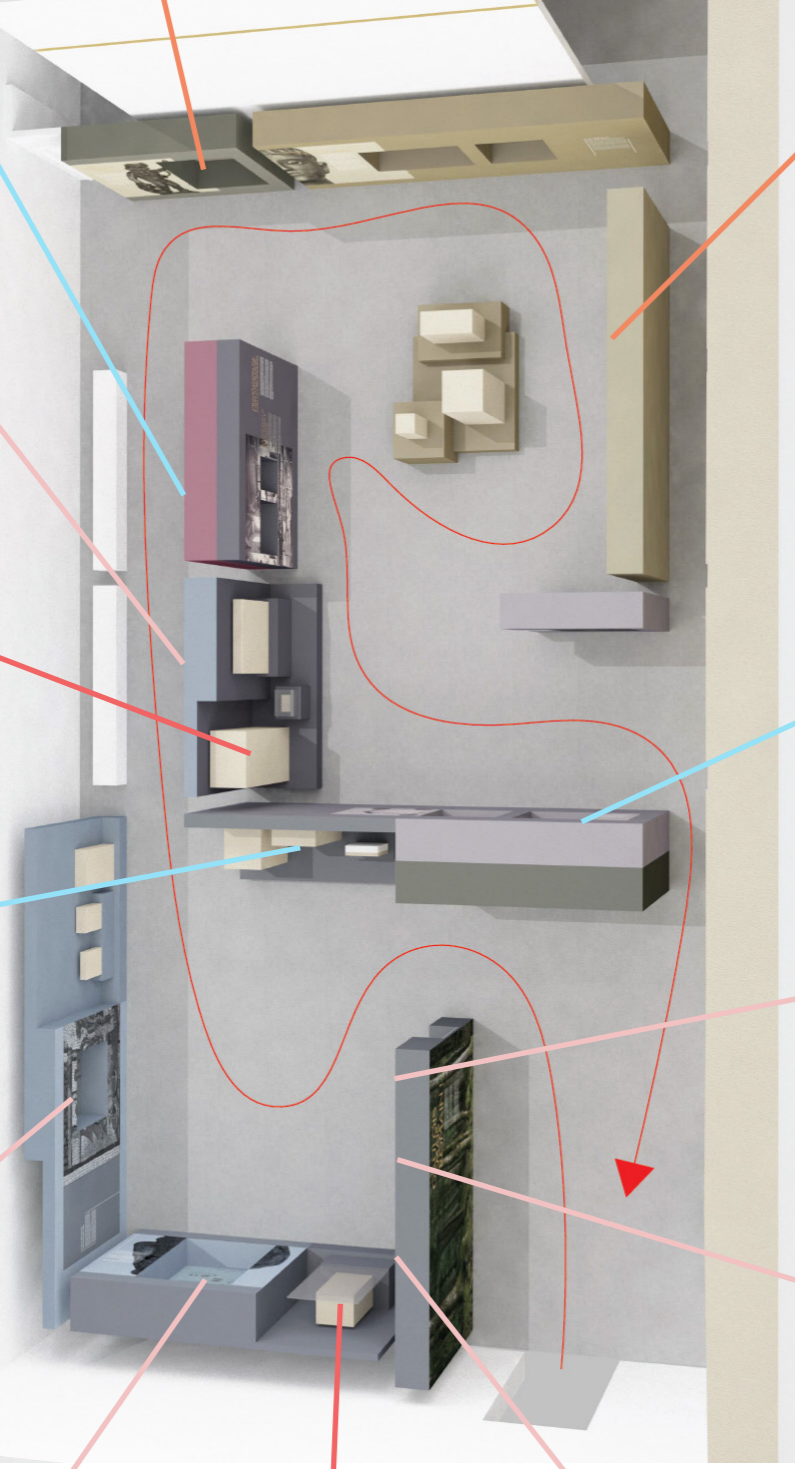
A. Le collyre

B. La balance

F. Les entraves

D. La photo du soldat

G. Le magistrat assis



D. La vaisselle de Rethel

B. La déesse Vénus et son fils Amour

G. La statuette de femme allaitant

C. Mercure à la bourse

A. La déesse Sirona

H. Les monnaies de Donzac

D. La bague décorée d'un Jupiter assis

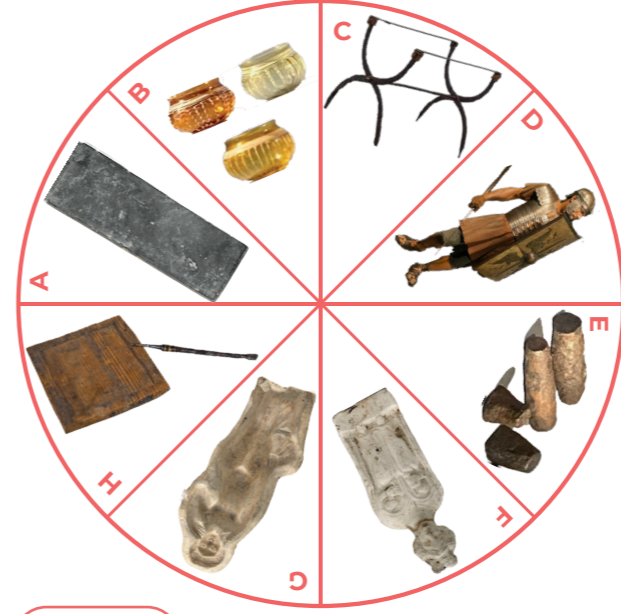
F. Le collier d'Homblières

B. La bulla

H. La tablette et le style

G. Le style

Vie quotidienne



Place dans la société



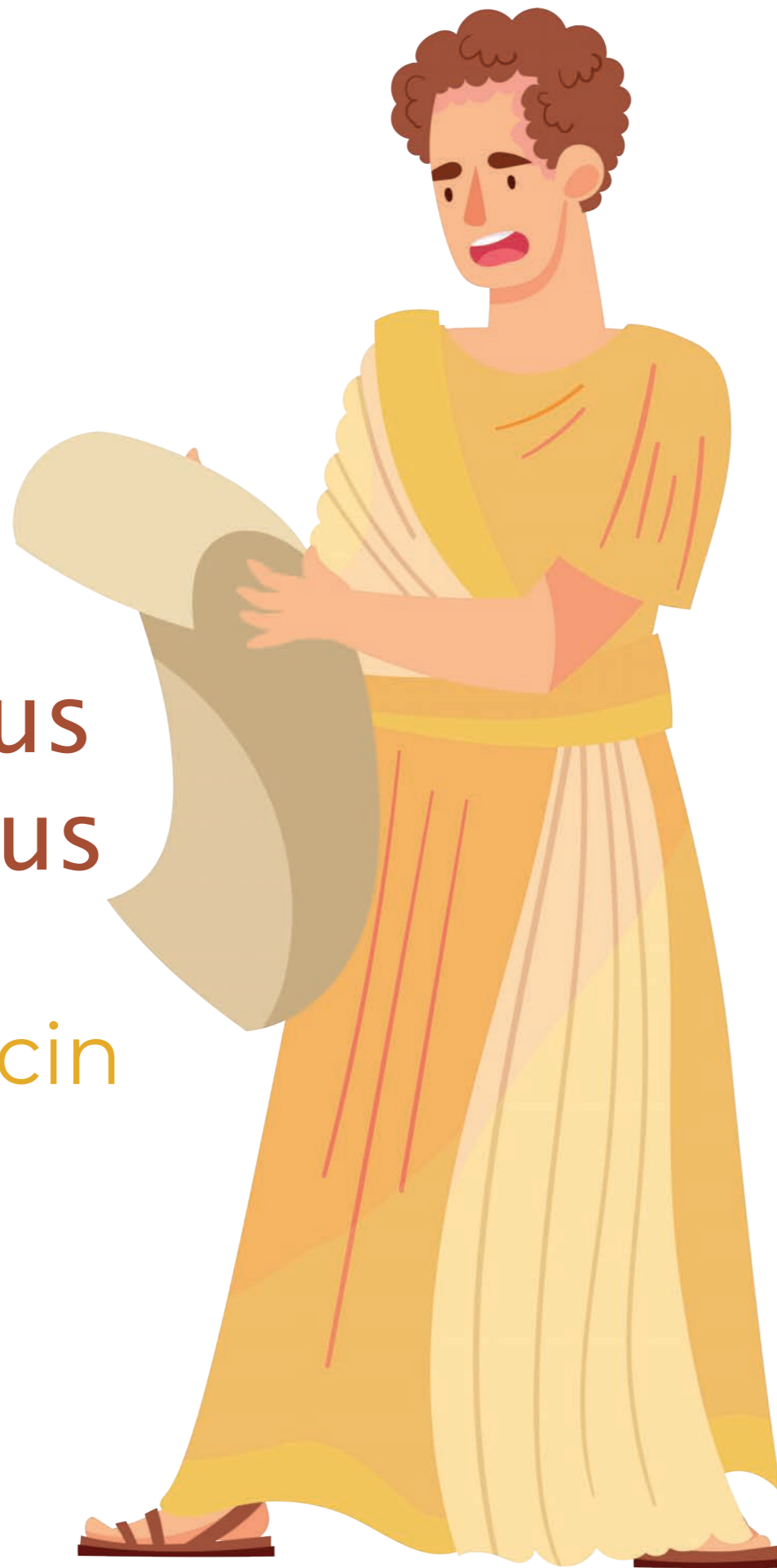
Commerce



Religion



1
Gaius
Firmius
Severus
le
médecin



Mon histoire

Je m'appelle Gaius Firmius Severus. Je suis un oculiste, c'est-à-dire un médecin spécialiste de la vue.

Gaius Firmius Severus peut porter la toge car il est citoyen. Seuls certains hommes peuvent être des citoyens : ils ont plus de droits que les autres personnes. Il n'était pas obligatoire d'être citoyen pour être médecin. Il existait des femmes et des esclaves qui faisaient ce métier en Gaule romaine.

Gaius Firmius Severus a véritablement existé et a fabriqué des médicaments. Il utilisait une balance pour bien respecter les proportions de sa recette. Il a aussi acheté des médicaments à d'autres médecins.

Les Romains pensaient qu'il fallait également l'aide des dieux pour guérir. Pour cela, ils leurs offraient des cadeaux.

Vie quotidienne

A. Le collyre



Pour soigner les malades, j'ai besoin de plusieurs outils et de médicaments. Je fabrique mon propre médicament. Je mélange plusieurs ingrédients que je

transforme en petites plaques. Dessus, je tamponne mon nom et celui de l'ingrédient principal.

Retrouve le médicament fabriqué par Gaius Firmius Severus.

On appelle ce médicament un collyre. Il contient de la myrrhe, une plante.

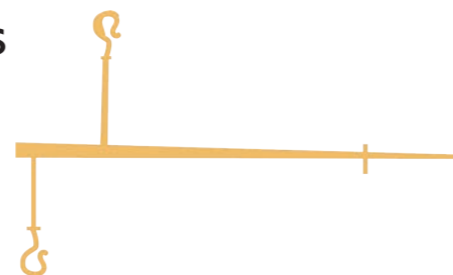


Commerce

B. La balance

J'utilise mes collyres sur les malades que je soigne mais je les revends aussi à mes collègues médecins. Pour que ce médicament soit efficace, il faut que le mélange d'ingrédients soit précis.

Retrouve un objet qui permet à Gaius Firmius Severus de peser ses ingrédients.



Place dans la société

G. Le magistrat assis



Depuis que j'ai 17 ans, je suis un citoyen. Les citoyens sont les seuls à pouvoir porter un vêtement qui s'appelle la toge.

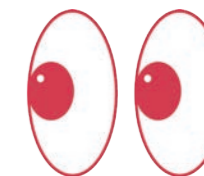
Retrouve la statue d'un citoyen assis qui porte une toge.

Religion

A. La déesse Sirona

Je peux soigner les malades, mais ils ont aussi besoin des dieux ! Apollon et Sirona sont un dieu et une déesse qui guérissent. Pour qu'ils nous aident, on peut leur offrir des petits objets qui représentent la partie du corps à soigner, par exemple des plaques qui représentent des yeux.

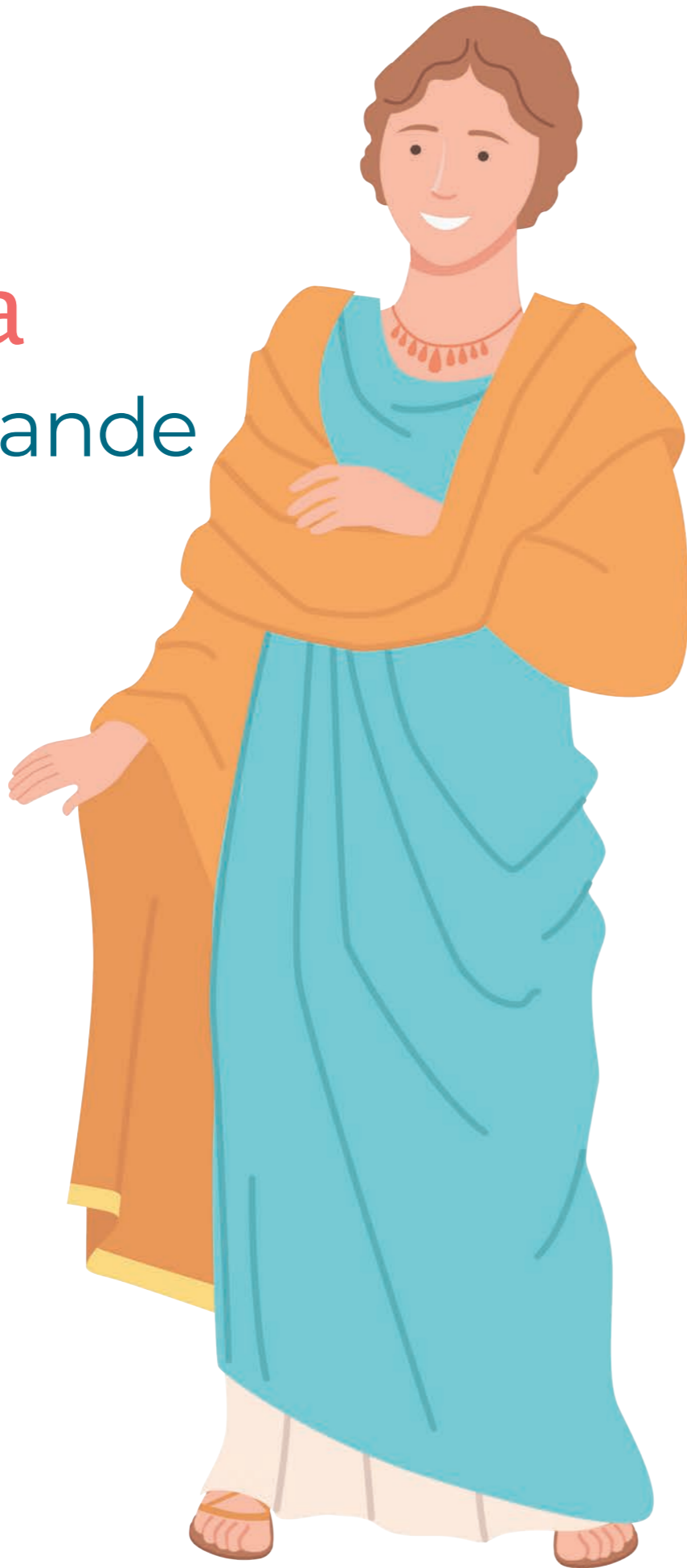
Retrouve la statue de la déesse Sirona.



Duspala

la marchande

2



Mon histoire

Je suis Duspala,
l'épouse de Cesorinius.
Nous sommes
des marchands.
Notre commerce nous a
permis de devenir
riches !

Dans le monde romain, les marchands ne sont pas forcément des citoyens ou des hommes. Ainsi, Duspala peut être marchande et les étrangers peuvent aussi commercer. Même s'il ne sont pas tous citoyens, les marchands peuvent devenir très riches ! Les commerçants demandent au dieu Mercure de les protéger, car il est le dieu des marchands... et des voleurs ! Ce dieu s'appelle Hermès chez les Grecs.

Avec Cesorinius, nous avons commencé par revendre de la vaisselle en terre cuite. Mais le verre c'est plus chic, et surtout plus cher ! Nous en avons fait notre nouveau commerce.



Retrouve trois objets en verre qui ont la même forme. Ils sont dans la même vitrine. Ils ont trois couleurs différentes.



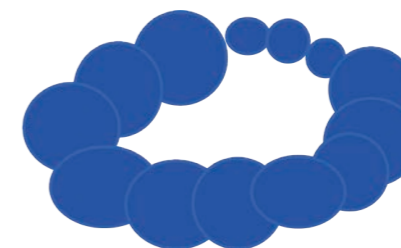
Pour tenir mes comptes, je note tout sur ma tablette de cire avec mon style.

Retrouve un style.



Grâce à notre travail, nous sommes devenus riches. Je peux même porter de beaux bijoux. Forcément, je préfère les bijoux en verre !

Retrouve un bracelet fait avec des perles de verre.



Pour être sûre que mon commerce fonctionne bien, je demande à Mercure de me protéger. J'ai choisi Mercure car il est le dieu des marchands !

Retrouve la statue du dieu Mercure. Il tient une bourse dans sa main.

Titus Aurelius Brutus

l'enfant

3



Mon histoire

Je m'appelle Titus Aurelius Brutus et j'ai 10 ans.
Mon père est le magistrat Titus Aurelius Calpurnianus.

Chez les Romains, les enfants les plus pauvres et les esclaves ne vont pas à l'école : ils aident leurs parents en travaillant.

Les autres enfants peuvent aller à l'école, la *schola*. À partir de 12 ans, les filles doivent quitter l'école pour apprendre à devenir des mères de famille, car elles sont en âge d'être mariées.

Les garçons, eux, continuent d'aller à l'école. Depuis qu'ils sont petits, ils portent autour du cou un pendentif rempli de porte-bonheurs qui s'appelle la *bullae*.

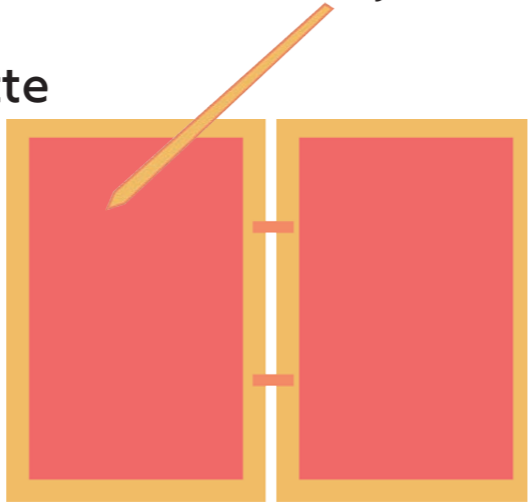
À 17 ans, ils deviennent des adultes : ils enlèvent la *bullae* et, pour les citoyens, ont le droit de porter la toga.

Vie quotidienne

H. La tablette et le style

Pour apprendre ce que doit savoir un Romain, je vais à la *schola*. J'écris les leçons sur une tablette en bois et en cire grâce à mon style.

Retrouve la tablette et le style.



Commerce

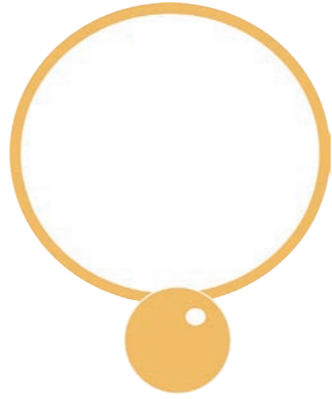
D. La tirelire

Je range mon argent dans une tirelire en terre cuite. Retrouve la tirelire.



Place dans la société

B. La bulla



Comme tous les fils de citoyen, je porte un pendentif rempli de porte-bonheurs. Ce pendentif s'appelle la *bulla*. Quand j'aurai 17 ans, je l'enlèverai et j'aurai le droit de porter la toge de citoyen.

Retrouve le pendentif en métal qui contenait des amulettes pour protéger l'enfant.



Religion

A. La déesse Sirona

Quand j'étais petit, j'ai été très malade. Pour aider à me soigner, ma mère a fait une offrande à la déesse guérisseuse Sirona.

Retrouve la statue de la déesse Sirona.



Licina
Flavilla
la prêtresse

4



Mon histoire

Je m'appelle Licinia Flavilla.

Je suis une matrone, c'est-à-dire que je suis une mère de famille très respectée. Je suis aussi une prêtresse : je suis au service des dieux.

J'appartiens à une famille très riche et donc puissante.

Les Romains et Romaines les plus riches donnent de l'argent pour la construction de bâtiments comme les thermes, les temples, les théâtres... et ils écrivent en gros leur nom dessus.

Grâce à cela, ils sont sûrs d'être aimés par le peuple... et de garder le pouvoir !

Licina Flavilla fait partie des Romaines les plus riches et les plus importantes. Elle a donc le droit d'être prêtresse en plus d'être mère de famille.

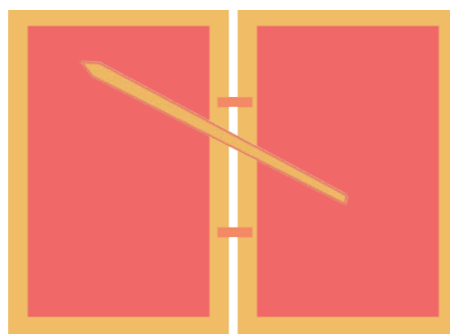
Vie quotidienne

H. La tablette

En tant que maîtresse de maison, je dois gérer tout le quotidien de ma famille et commander mes nombreux serviteurs et esclaves.

Pour cela, je note tout !

Retrouve une tablette.



Commerce

F. Le collier d'Homblières

Mon mari organise un grand banquet avec ses nombreux clients. J'aimerais porter pour l'occasion un nouveau collier pour les impressionner et leur montrer notre richesse.

Retrouve un collier en or et en jais.

Le jais est une pierre noire.



Place dans la société

G. Le magistrat assis



Ma famille est l'une des plus riches de la cité.

Nous devons donc aider à construire des bâtiments pour tous les habitants.

Grâce à cela, nous avons le droit de placer nos portraits dans la ville.

Retrouve la statue d'un citoyen assis qui porte une toge.



Religion

B. La déesse Vénus et son fils

Puisque je suis une femme puissante, j'ai le droit d'être prêtresse de la déesse Vénus.

Elle est la déesse de la beauté et de l'amour !

Retrouve la statue de Vénus accompagnée de son fils Amour.



5

Publius
Talpidius
Clemens
le soldat



Mon histoire

Je suis le légionnaire Publius Talpidius Clemens de la huitième légion Augusta. Cette légion est une troupe de soldats créée par le grand Jules César lui-même.

Les soldats ne font pas que se battre, ils peuvent aussi être des ouvriers au service de l'Empire.

Par exemple, les carriers extraient de la pierre des carrières. D'autres soldats coupent les arbres pour fournir du bois.

Les soldats n'ont pas tous exactement le même équipement : selon leurs moyens et leur rang, ils peuvent choisir leurs armes ou certains vêtements. Parfois, les plus belles pièces de l'équipement servent uniquement à parader lors des victoires, comme par exemple les visières qui ressemblent à un visage : elles n'étaient pas portées pendant les combats.

Vie quotidienne

D. La photo du soldat

Tous les jours je dois prendre soin de mon équipement pour être prêt au combat.

Retrouve la photo d'un soldat portant son équipement.



Commerce

H. Le flacon à tête de femme



Lorsque je suis passé dans la cité de *Segodunum* (Rodez), j'ai pu m'acheter un flacon de parfum en souvenir.

Retrouve un flacon en forme de tête de femme.

Place dans la société

E. La visière de casque

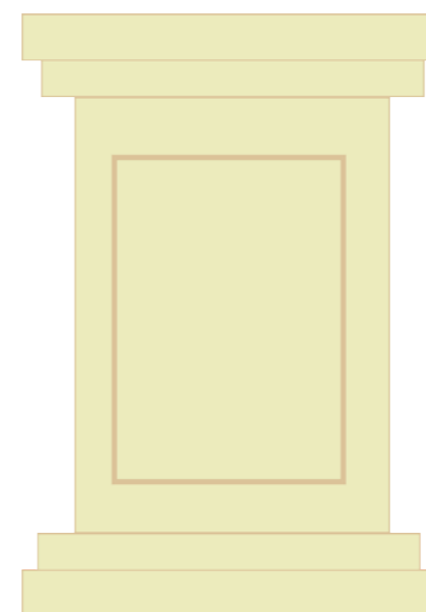
Après notre dernière victoire, j'ai eu l'honneur de défiler dans la ville, vêtu de mon plus bel équipement. Pour cette occasion j'ai eu le droit de porter ma visière à tête humaine, que je n'utilise pas au combat.

Retrouve la visière qui peut être ajoutée à un casque.



Religion

F. L'autel de Talpidius



Les dieux nous ont bien aidés dans nos missions, nous avons extrait de la bonne pierre. Pour les remercier, mes soldats et moi avons offert à Jupiter et à Hercule un autel. C'est un bloc de pierre sur lequel nous pourrions offrir aux dieux des cadeaux comme du vin et de l'huile.

Retrouve l'autel en pierre décoré d'une massue et sur lequel est écrit le nom de *Talpidius Clemens*.

6

Andelipa la voleuse



Mon histoire

Je suis Andelipa. Mes parents étaient des esclaves qui ont racheté leur liberté. Moi je suis née libre, mais malheureusement sans argent... Par contre, je suis très douée pour trouver ce dont j'ai besoin.

Quand on fabrique des monnaies chez les Romains, on dit qu'on « frappe » monnaie. Il faut en effet frapper sur un coin en fer qui imprime sa marque sur un petit bout de métal.

Andelipa a beaucoup de chance de ne pas avoir été arrêtée. Les voleurs et les faussaires, ceux qui fabriquent des fausses monnaies, sont très sévèrement punis chez les Romains.

Comme les marchands, les voleurs demandent la protection du dieu Mercure en lui faisant des cadeaux.

Vie quotidienne

E. Les coins monétaires

Grâce au matériel que j'ai volé, je peux fabriquer des monnaies... même si je n'en ai pas le droit !
Pour fabriquer une monnaie, il faut mettre un petit bout de métal entre deux coins en fer.
Il faut ensuite taper dessus avec un marteau.
La monnaie est ainsi décorée !



Retrouve les coins monétaires qui permettent à Andelipa de fabriquer des pièces de monnaie.



Commerce

D. La tirelire



J'adore me rendre au marché sur le forum, quand il y a le plus de monde. C'est plus facile de dépenser mes fausses monnaies !
Les autres, je les garde précieusement dans ma tirelire !

Retrouve une tirelire en forme de pot.

Place dans la société

F. Les entraves

Mes parents m'ont raconté que quand ils ont été vendus en tant qu'esclaves ils étaient attachés avec un objet qui ressemble à des menottes.
Même si je n'ai pas une place importante dans la société, j'ai quand même plus de chance qu'eux car je suis libre !



Retrouve les entraves : c'est un objet qui ressemble à des menottes.

Religion

C. Mercure à la bourse



J'ai réussi à ne jamais me faire attraper ! Je pense que c'est parce que je suis protégée par Mercure, le dieu des voleurs et des commerçants. Je lui offre souvent des cadeaux pour qu'il m'aide.

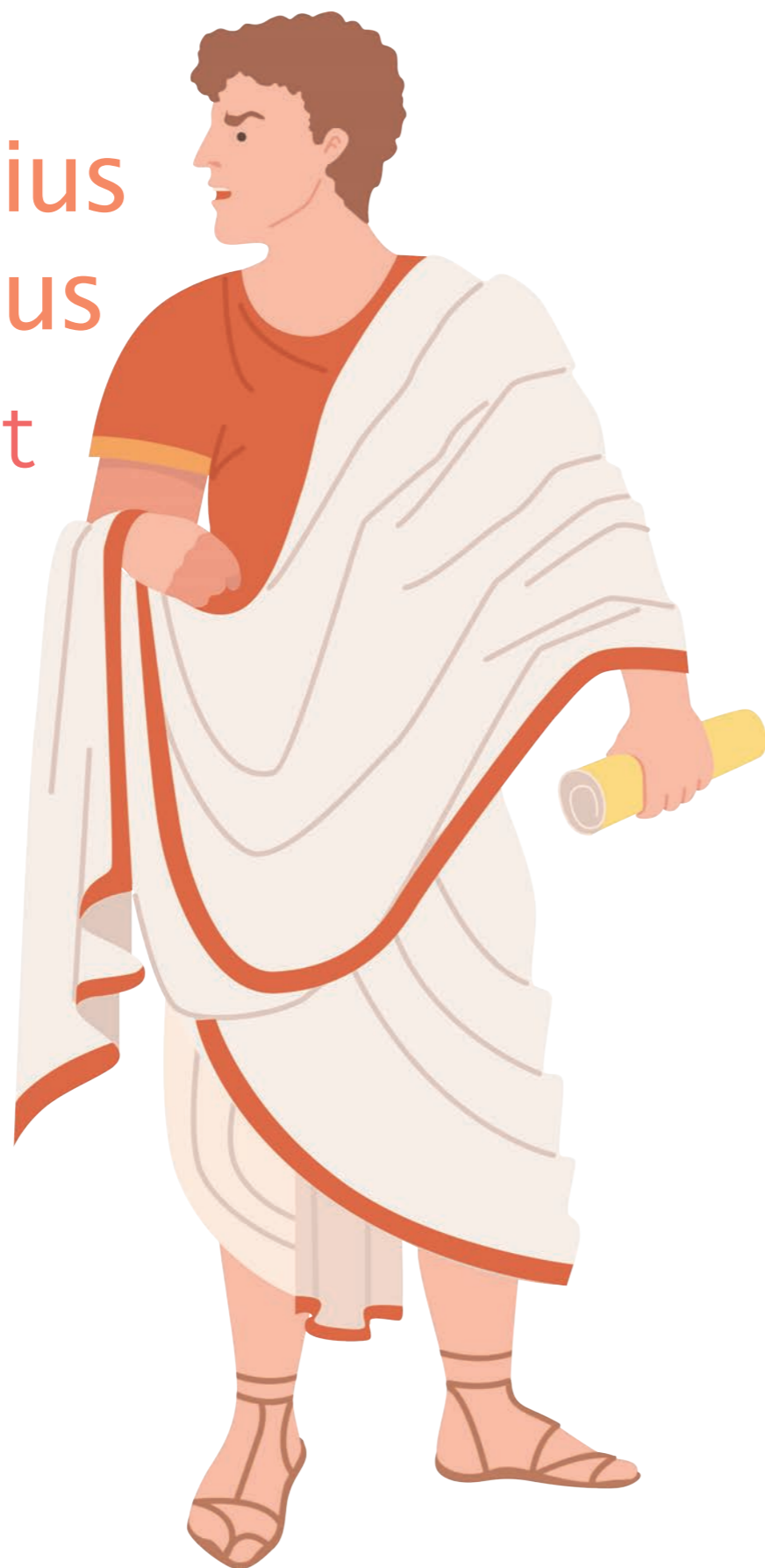
Retrouve la statue du dieu Mercure. Il tient une bourse dans sa main.



Titus Aurelius Calpurnianus

le magistrat

7



Mon histoire

Je suis Titus Aurelius Calpurnius, un magistrat. C'est-à-dire que je fais partie des gens les plus importants. Je participe aux décisions de la cité.

Chez les Romains, il existe un système de clients et de patrons.

Les patrons sont les personnes les plus riches et importantes.

Ils protègent les clients en échange de services.

Par exemple, les clients soutiennent les patrons en votant pour eux pendant les élections.

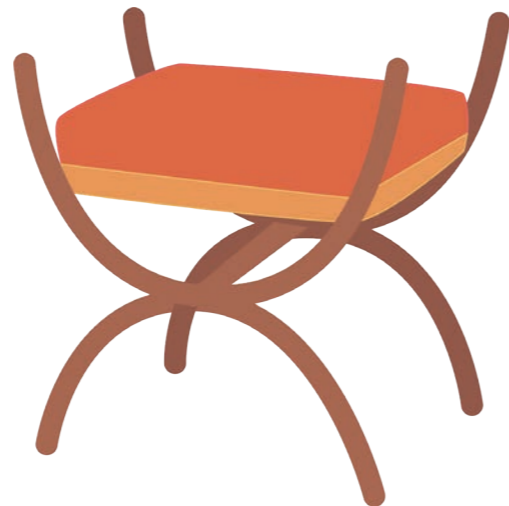
Vie quotidienne

C. Le siège curule

Les magistrats de la ville prennent les décisions ensemble.

Nous nous réunissons souvent et pour cela nous sommes assis sur des fauteuils appelés « sièges curules ».

Retrouve un siège curule.



Commerce

C. Les entraves



Je suis propriétaire de plusieurs grandes fermes. Pour les faire fonctionner j'achète les meilleurs esclaves du marché.

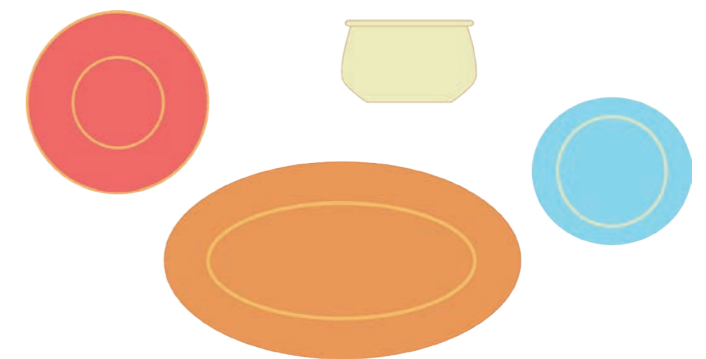
Retrouve l'objet qui empêche l'esclave de bouger.

Place dans la société

D. La vaisselle de Rethel

Je suis quelqu'un de très riche. J'organise souvent des banquets le soir. J'impressionne mes invités grâce à ma vaisselle en argent dans laquelle je sers des plats très raffinés.

Retrouve la vaisselle en argent qui forme un trésor.



Religion

D. La bague décorée d'un Jupiter assis

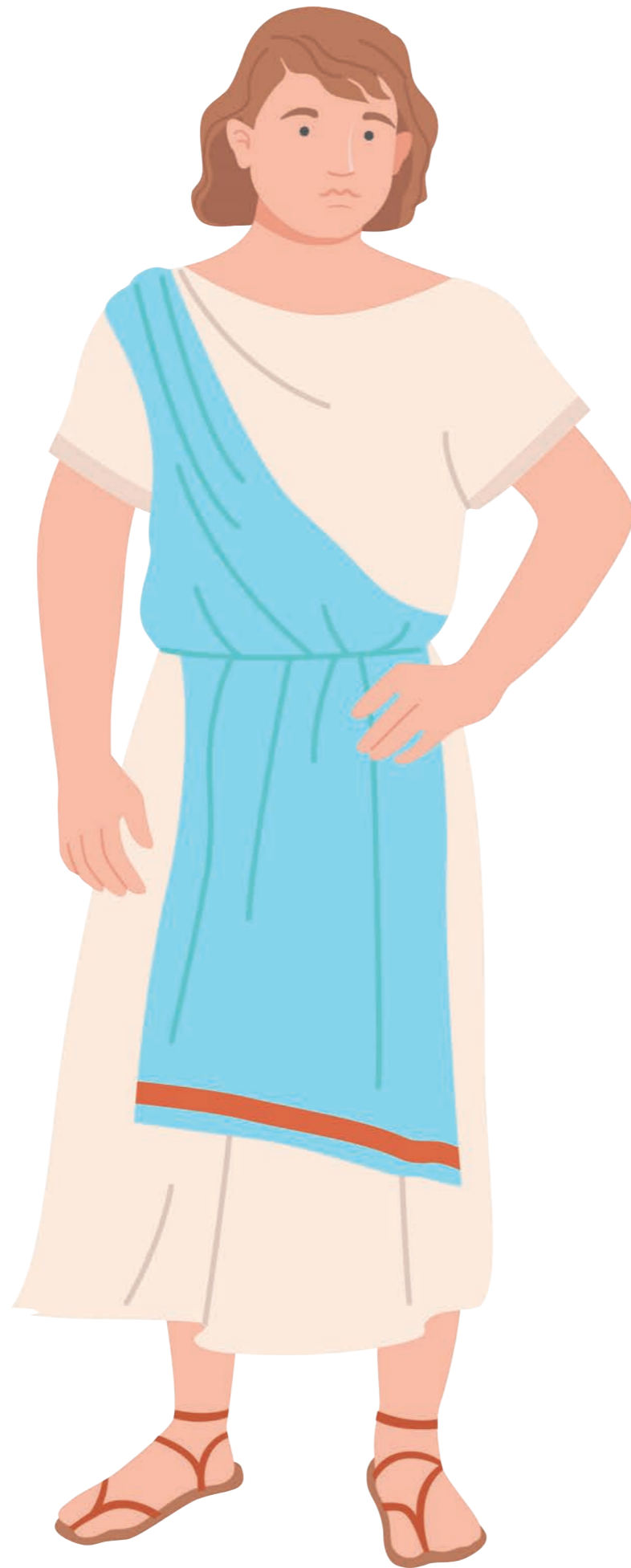


Je suis le protégé de Jupiter. Son image est gravée sur ma bague : je l'ai toujours avec moi ! Cette bague est très pratique : je l'utilise comme un tampon sur de la cire pour signer mes documents.

Retrouve une bague en argent et en pierre rouge, avec une représentation d'un Jupiter assis.

8

Pistillus l'artisan



Mon histoire

Je m'appelle Pistillus.
Je suis un artisan.
Je fabrique des statuettes
en terre cuite.

Pistillus a véritablement existé.
On retrouve les statuettes qu'il a fabriquées dans
plusieurs villes de Gaule.
Ses statuettes étaient tellement appréciées qu'on
les achetait même très loin de son atelier ! On le sait
grâce à la signature qu'il mettait dessus.

Vie quotidienne

G. Le moule de Vénus

Pour fabriquer beaucoup de statues rapidement, j'utilise des moules.

Retrouve la moitié d'un moule qui servait à fabriquer des statuette de Vénus.



l'artisan



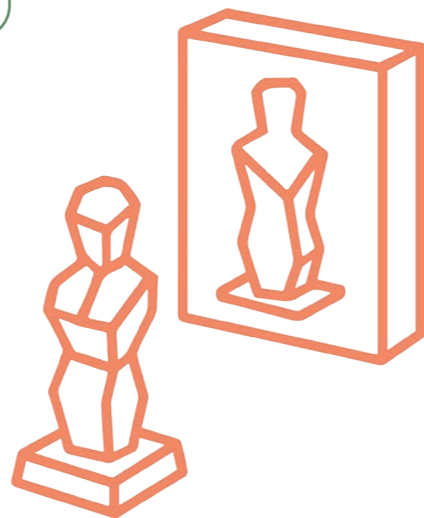
Commerce

E. La statuette de couple

Mes statues sont vendues dans toute la Gaule. On retrouve ma signature jusqu'à *Burdigala* (Bordeaux) !

Retrouve la statuette d'un couple allongé dans un lit.

Sur la statuette on peut lire la signature de Pistillus.



Place dans la société

H. Les monnaies de Donzac

Je suis né esclave, mon maître a accepté de m'affranchir en me rendant ma liberté. Maintenant que je suis libre, je peux gagner de l'argent grâce à mon travail.

Retrouve les monnaies de Donzac.



l'artisan



Religion

G. La statuette de femme allaitant

Je vends beaucoup de statues de dieux et de déesses. Les gens les achètent pour les offrir ensuite aux dieux en échange de leur protection. Beaucoup de mamans achètent une statue de déesse-mère allaitant des enfants pour protéger leurs bébés.

Retrouve une statuette en terre cuite d'une femme allaitant 2 bébés.



MSR

