



MUSÉE
SAINT-
RAYMOND
Archéologie
— Toulouse

LE MONDE DES MORTS EN ÉGYPTE ANCIENNE

FICHE DESCRIPTIVE

PUBLIC CONCERNÉ

Cycle 3, cycle 4, Lycée

OBJECTIFS

À partir des objets égyptiens présentés dans l'exposition *Sortie de boîte(s)*, les élèves découvrent, sous la conduite d'un médiateur, les croyances des anciens Égyptiens et leurs pratiques funéraires. Le médiateur mettra l'accent sur les techniques de la momification et les mythes en lien avec le monde des morts (le mythe d'Osiris).

DURÉE

45 min

RÉSERVATION

Afin d'assurer le confort de chacun, la réservation est obligatoire pour tous les groupes, qu'il s'agisse d'une visite menée en autonomie ou d'une visite accompagnée.

Pour les cycles 1, 2 et 3 (hors 6e) : la réservation se fait via le formulaire de contact qui se trouve sur notre [site internet](#) ou au 05 62 27 49 57.

Pour les scolaires de la 6e à la terminale : la réservation se fait obligatoirement depuis le site ADAGE.

OBJECTIFS DU PEAC

Fréquenter (Rencontres)

- Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres
- Échanger avec un professionnel de l'art et de la culture
- Appréhender des œuvres et des productions artistiques

S'approprier (Connaissances)

- Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique
- Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel
- Mettre en relation différents champs de connaissances
- Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre

DÉROULEMENT

La visite commence par une introduction pour resituer la civilisation de l'Égypte ancienne dans l'espace et le temps.

En s'appuyant sur les objets de l'exposition (la momie et ses cercueils, les amulettes, les vases canopes), la visite revient sur les rites funéraires et en particulier la momification et les mythes liés aux croyances de vie après la mort, tels que le mythe d'Osiris et le jugement d'Osiris.

Chaque élève recevra une image en lien avec le monde des morts. Au fil de la visite, les élèves sont invités à placer au bon moment leur image sur le livret tenu par le médiateur.

En fin de séance, un moment est réservé à la visite libre de l'exposition.

