



MUSÉE
SAINT-
RAYMOND
Archéologie
— Toulouse

LE MONDE MÉDITERRANÉEN

FICHE DESCRIPTIVE

PUBLIC CONCERNÉ

Cycle 4, Lycée

OBJECTIFS

Cette visite présentera aux élèves les concepts historiques du monde Méditerranéen, les échanges commerciaux, ainsi que les différentes cultures de l'Antiquité, grâce aux objets exposés. Le médiateur abordera les productions de l'âge du Bronze et du monde grec classique, avant de présenter le monde des morts en Égypte, en mettant en avant notamment la momification et les objets accompagnant les défunts.

DURÉE

45 min

RÉSERVATION

Afin d'assurer le confort de chacun, la réservation est obligatoire pour tous les groupes, qu'il s'agisse d'une visite menée en autonomie ou d'une visite accompagnée.

La réservation se fait via le formulaire de contact qui se trouve sur notre [site internet](#) ou au 05 62 27 49 57.

Pour les scolaires de la 6e à la terminale : la réservation se fait obligatoirement depuis le site ADAGE.

OBJECTIFS DU PEAC

Fréquenter (Rencontres)

- Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres
- Échanger avec un professionnel de l'art et de la culture
- Appréhender des œuvres et des productions artistiques

S'appropriier (Connaissances)

- Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique
- Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel
- Mettre en relation différents champs de connaissances
- Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre

DÉROULEMENT

La visite commence par une introduction pour expliquer ce qu'est le monde méditerranéen, la mer qui lui est associée et les cultures qui gravitent autour.

Le médiateur présentera les objets relatifs à l'âge du Bronze : la nécropole du Koban, le dépôt d'Arnave en Ariège et les roues du char de Fa. Puis, il s'intéressera à la sphère grecque en Méditerranée, grâce à la production céramique (vases grecs et indigènes italiens, tête chypriote).

Enfin, les élèves découvriront le monde funéraire en Égypte, par l'intermédiaire de la momie d'Inimennaÿsnebout, des vases canopes et des amulettes.

En fin de séance, un moment est réservé à la visite libre de l'exposition.

