



MUSÉE
SAINT-
RAYMOND
Archéologie
— Toulouse

SUR LES TRACES DU REMPART ROMAIN DE TOULOUSE

FICHE DESCRIPTIVE

PUBLIC CONCERNÉ

Cycle 3, cycle 4, enseignement supérieur.
La visite est adaptée en fonction du public.

OBJECTIFS

Avec l'aide d'un médiateur, la visite se propose de faire étudier la technique de construction du rempart romain et de faire découvrir les vestiges conservés près de la place Saint-Pierre. La découverte des techniques de construction antique se fait en lien avec l'étude de la romanisation.

DURÉE

2h

RÉSERVATION

Afin d'assurer le confort de chacun, la réservation est obligatoire pour tous les groupes, qu'il s'agisse d'une visite menée en autonomie ou d'une visite accompagnée.

Pour les cycles 1, 2 et 3 (hors 6e) : la réservation se fait via le formulaire de contact qui se trouve sur notre [site internet](#) ou au 05 62 27 49 57.

Pour les scolaires de la 6e à la terminale : la réservation se fait obligatoirement depuis le site ADAGE.

OBJECTIFS DU PEAC

Fréquenter (Rencontres)

- Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres
- Échanger avec un professionnel de l'art et de la culture
- Appréhender des œuvres et des productions artistiques
- Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire

S'approprier (Connaissances)

- Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique
- Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel
- Mettre en relation différents champs de connaissances
- Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre

DÉROULEMENT

Activité menée extra muros en classe entière avec médiateur culturel. Cette visite comporte un déplacement à pied. Il est recommandé de se munir de bonnes chaussures, d'avoir une tenue vestimentaire adaptée aux conditions climatiques et de ne pas se charger inutilement avec un sac trop lourd.

- Introduction et présentation générale de l'enceinte romaine au 2ème étage du musée ;
- Description des vestiges mis au jour place du Capitole ;
- Description des vestiges mis au jour place de Bologne ;
- Explication de la technique de construction à l'aide d'une maquette pédagogique (2ème étage du musée) ;
- Trajet jusqu'à la place de Bologne ;
- Découverte des trois vestiges conservés dans le secteur de la place de Bologne.

