



MUSÉE
SAINT-
RAYMOND
Archéologie
— Toulouse

ASTRONOMYTHES

FICHE DESCRIPTIVE

PUBLIC CONCERNÉ

Cycle 3, cycle 4, lycée

OBJECTIFS

En observant la collection de sculptures du musée Saint-Raymond, les élèves découvrent, sous la conduite d'un médiateur, comment les mythes grecs et romains permettent de comprendre notre environnement : ici l'espace, les planètes et les constellations. Sont abordés les concepts de construction du temps (heures, jours, mois, années), de la construction du Zodiaque (certains signes) et de la représentation de l'espace (se déplacer grâce aux étoiles). Le médiateur mettra l'accent sur les mythes à l'origine des constellations.

DURÉE

1h

RÉSERVATION

Afin d'assurer le confort de chacun, la réservation est obligatoire pour tous les groupes, qu'il s'agisse d'une visite menée en autonomie ou d'une visite accompagnée.
Pour les cycles 1, 2 et 3 (hors 6e) : la réservation se fait via le formulaire de contact qui se trouve sur notre [site internet](#) ou au 05 62 27 49 57.
Pour les scolaires de la 6e à la terminale : la réservation se fait obligatoirement depuis le site ADAGE.

OBJECTIFS DU PEAC

Fréquenter (Rencontres)

- Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres
- Échanger avec un professionnel de l'art et de la culture
- Appréhender des œuvres et des productions artistiques

S'approprier (Connaissances)

- Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique
- Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel
- Mettre en relation différents champs de connaissances
- Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre

DÉROULEMENT

La visite commence par une introduction afin de définir le concept de constellation, d'étoile et de mythe.

Au 1er étage, les élèves découvriront, grâce aux sculptures de Chiragan, d'où viennent les constellations :

- Travaux d'Hercule : Lion, Cancer, Sagittaire, Taureau ;
- Statue de Dionysos/Bacchus : Dauphin ;
- Vénus de Chiragan : Poisson, Balance ;
- Portrait d'Héra : la grande Ourse ;
- Portrait d'Artémis : Scorpion.

Au fil de la visite contée, le médiateur identifie avec les élèves les constellations sur une planche d'illustration du ciel étoilé.

En fin de séance, un moment est réservé aux questions des élèves sur les constellations non abordées pendant la visite, notamment sur leur signe zodiacal lorsqu'ils le connaissent ou sur les constellations qu'ils connaissent.

