



MUSÉE
SAINT-
RAYMOND
Archéologie
— Toulouse

HERCULE

FICHE DESCRIPTIVE

PUBLIC CONCERNÉ

Cycle 4

OBJECTIFS

L'objectif est d'étudier les reliefs mettant en scène neuf des Travaux d'Hercule en les comparant à d'autres oeuvres antiques et au récit mythique.

DURÉE

1h15

LOCALISATION

1er étage - Espace : Les travaux d'Hercule

RÉSERVATION

Afin d'assurer le confort de chacun, la réservation est obligatoire pour tous les groupes, qu'il s'agisse d'une visite menée en autonomie ou d'une visite accompagnée.

Pour les scolaires de la 6^e à la terminale (hors Toulouse) : la réservation se fait obligatoirement depuis le site ADAGE.

Pour les scolaires de la 6^e à la terminale (Toulouse) : la réservation se fait via le formulaire de contact qui se trouve sur notre [site internet](#) ou au 05 62 27 49 57.

OBJECTIFS DU PEAC

Fréquenter (Rencontres)

- Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres
- Échanger avec un professionnel de l'art et de la culture
- Appréhender des œuvres et des productions artistiques

S'approprier (Connaissances)

- Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique
- Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel
- Mettre en relation différents champs de connaissances
- Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre

PRÉPARATION DE LA VISITE

Pour disposer de la mallette pédagogique correspondant à cette visite en autonomie, vous devez tout d'abord réserver (voir la rubrique réservation). Cette réservation vous donne un accès gratuit au musée pour préparer votre visite et consulter la mallette. Si vous effectuez cette visite pour la première fois, nous vous proposons une rencontre gratuite avec l'enseignant chargé de mission par la DAAC. Vous pouvez le contacter via le formulaire qui se trouve sur notre [site internet](#). Les élèves peuvent être répartis en trois groupes (A, B, C).

PRÉSENTATION DE LA MALLETTE

La mallette contient :

- 12 cartes
 - Un corrigé
 - Un livret de visite décliné en trois versions afin de répartir au mieux les élèves autour des œuvres exposées. Chaque livret propose les trois thématiques suivantes, mais dans un ordre différent. Premièrement : Une naissance hors du commun. Une force exceptionnelle. Deuxièmement : Des exploits prodigieux. L'incarnation d'un idéal. Troisièmement : Un héros auquel on cherche à s'identifier. Un être divinisé après sa mort.
- À l'issue de la visite, merci de vérifier que tous les documents ont été remis dans la mallette.

ANNE DATTLER

PROFESSEUR CHARGÉ DE MISSION DAAC

