



MUSÉE
SAINT-
RAYMOND
Archéologie
— Toulouse

ÊTRE CITOYEN DE L'ANTIQUÉ TOLOSA

FICHE DESCRIPTIVE

PUBLIC CONCERNÉ

Lycée

OBJECTIFS

Cette activité permet d'être en contact avec les sources antiques ; d'aborder la notion d'objets archéologiques et de productions artistiques ; de s'initier au travail de l'historien : formulation d'hypothèses, interprétation des sources ; d'aborder le programme à partir d'une étude de cas locale. Les objets conservés au musée permettent en effet de mettre en évidence l'extension de la citoyenneté romaine à Tolosa sous l'empire à partir de différents exemples : citoyenneté individuelle, statut de la cité qui pourront être mis en relation avec l'extension de la citoyenneté, en classe à partir de l'étude des tables claudiennes et de l'édit de Caracalla.

DURÉE

1h30

LOCALISATION

2^{ème} étage

RÉSERVATION

Afin d'assurer le confort de chacun, la réservation est obligatoire pour tous les groupes, qu'il s'agisse d'une visite menée en autonomie ou d'une visite accompagnée.
Pour les scolaires de la 6^e à la terminale (hors Toulouse) : la réservation se fait obligatoirement depuis le site ADAGE.
Pour les scolaires de la 6^e à la terminale (Toulouse) : la réservation se fait via le formulaire de contact qui se trouve sur notre [site internet](#) ou au 05 62 27 49 57.

OBJECTIFS DU PEAC

Fréquenter (Rencontres)

- Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres
- Échanger avec un professionnel de l'art et de la culture
- Appréhender des œuvres et des productions artistiques

S'appropriier (Connaissances)

- Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique
- Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel
- Mettre en relation différents champs de connaissances
- Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre

PRÉPARATION DE LA VISITE

Pour disposer de la mallette pédagogique correspondant à cette visite en autonomie, vous devez tout d'abord réserver (voir la rubrique réservation). Cette réservation vous donne un accès gratuit au musée pour préparer votre visite et consulter la mallette. Si vous effectuez cette visite pour la première fois, nous vous proposons une rencontre gratuite avec l'enseignant chargé de mission par la DAAC. Vous pouvez le contacter via le formulaire qui se trouve sur notre [site internet](#).

PRÉSENTATION DE LA MALLETTE

Cette mallette contient :

- La fiche descriptive du parcours
- Des fiches à faire remplir au crayon à papier par les élèves
- Dix fiches pour l'enseignant :
 - Fiche 1 : Tolosa, une cité romaine
 - Fiche 2 : Les lieux de la vie citoyenne à Tolosa
 - Fiche 3 : Des citoyens romains rattachés à la tribu Voltinia
 - Fiche 4 : Un citoyen gaulois célèbre de Tolosa : Marcus Antonius Primus
 - Fiche 5 : L'évergétisme des élites
 - Fiche 6 : La mosaïque, témoignage de l'adhésion volontaire des élites à la romanisation
 - Fiche 7 : Les fonctions politiques et religieuses de citoyens dans la cité : l'exemple de Lucius Vercius Priscus
 - Fiche 8 : Tolosa une cité aux confins de la province de Narbonnaise
 - Fiche 9 : Une romanisation qui s'appuie sur les cultures préexistantes
 - Fiche 10 : Les amphores, témoins de contacts antérieurs aux statuts administratifs

À l'issue de la visite, merci de vérifier que tous les documents ont été remis dans la mallette.

AVANT LA VISITE

Voici quelques ressources et pistes d'activités si vous souhaitez préparer votre visite avec les élèves.

Au préalable, présenter le musée en précisant que tous les objets exposés sont des vestiges archéologiques authentiques appartenant à une collection publique, en expliquant comment est construit un cartel. La visite est conçue pour se dérouler en deux temps. Pendant 1/2 heure environ, des équipes de trois élèves, s'informent sur une oeuvre ou un thème, en répondant oralement aux questions d'une fiche support. Ces réponses doivent leur permettre, dans un second temps (1 heure environ), en classe entière, de présenter à tour de rôle leur objet ou thème pour répondre à la problématique proposée. Les élèves prennent des notes sur une grille (reproduite par l'enseignant) disponible sur Internet. Il est préférable de prévoir une autre activité en alternance, ce qui permet de travailler avec la moitié de la classe et améliore les conditions de visite. Les élèves qui ont pris connaissance des activités avant la visite sont souvent plus attentifs dans le musée. Il est recommandé de constituer les groupes de travail au préalable. Quelques aspects ont été privilégiés pour permettre de comprendre concrètement la notion de citoyenneté en s'appuyant sur les préconisations du Ministère de l'Éducation nationale (DGESCO - IGEN). Les Ressources pour la seconde générale et technologique rappellent qu'il ne faut pas se perdre dans « les différents statuts juridiques des cités ou provinces romaines », ni « tenter de raconter l'évolution politique de l'empire » ni se contenter d'étudier les tables claudiennes et l'édit de Caracalla) :

Axe 1 : Qui est citoyen dans l'Empire romain ?

Cela permet d'évoquer la promotion individuelle des provinciaux dans l'ordre sénatorial. On pourra s'appuyer sur l'exemple d'un citoyen de Tolosa Marcus Antonius Primus « Être citoyen dans l'empire romain recouvre des situations bien différentes suivant la naissance, la fortune ou les relations. [...] Il pourrait être pertinent d'en saisir les règles à travers l'étude d'un personnage. »

Axe 2 : Montrer les principaux aspects de la vie civique et l'intensité de la vie citoyenne et en particulier l'évergétisme

« C'est pourquoi les temples, forum, théâtre ou amphithéâtre apparaissent comme les lieux de la citoyenneté romaine. Leur vocation est à la fois civile et religieuse. Il conviendrait de travailler cette question à partir de la vie dans une cité, du plan d'une ville, ses monuments, cadres de la vie civique. »

Axe 3 : En quoi la citoyenneté est-elle un agent de romanisation ?

« Être citoyen est un symbole de réussite sociale et d'intégration culturelle [...] L'étude doit donc être menée en liaison avec le processus de romanisation et d'intégration. Il s'agit de montrer que l'accès à la citoyenneté est un long processus. Devenus citoyens, les habitants de l'empire affichent leur appartenance à une aire culturelle marquée par l'adoption du latin (ou du grec pour les plus cultivés) comme langue commune, la romanisation de leur nom, de celui des dieux, du port de la toge...»

AURÉLE RODES

PROFESSEUR CHARGÉ DE MISSION DAAC

