



MUSÉE
SAINT-
RAYMOND
Archéologie
— Toulouse

SUR LES TRACES D'UNE TORTUE

FICHE DESCRIPTIVE

PUBLIC CONCERNÉ

Cycle 1

OBJECTIFS

Avec trois contes sur une tortue comme fil rouge, les élèves découvrent ce qu'est un musée et les objets qu'il conserve. Le médiateur s'appuie sur deux sculptures et une mosaïque pour expliquer comment la carapace de tortue sert à fabriquer un instrument de musique, la lyre, dont ils découvrent l'image et le son en fin de séance.

DURÉE

1h

RÉSERVATION

Afin d'assurer le confort de chacun, la réservation est obligatoire pour tous les groupes, qu'il s'agisse d'une visite menée en autonomie ou d'une visite accompagnée.
Pour les cycles 1, 2 et 3 (hors 6e) : la réservation se fait via le formulaire de contact qui se trouve sur notre [site internet](#) ou au 05 62 27 49 57.

DÉROULEMENT

Au deuxième étage, le médiateur conte à la classe trois petites histoires sur le thème de la tortue devant trois œuvres : après chacune d'elles, il remet aux élèves une partie dessinée d'une lyre, que les élèves rapportent à l'école pour la colorier.

Puis la classe observe différentes images antiques de la lyre, fabriquée à partir d'une carapace de tortue. En fin de séance, comme moment de détente, le médiateur diffuse au groupe des extraits musicaux de lyre.

OBJECTIFS DU PEAC

Fréquenter (Rencontres)

- Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres
- Échanger avec un professionnel de l'art et de la culture
- Appréhender des œuvres et des productions artistiques

S'approprier (Connaissances)

- Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique
- Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel
- Mettre en relation différents champs de connaissances
- Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre