



MUSÉE
SAINT-
RAYMOND
Archéologie
— Toulouse

SUPER-HÉROS

FICHE DESCRIPTIVE

PUBLIC CONCERNÉ

Cycle 3, cycle 4, lycée et enseignement supérieur.
La visite est adaptée en fonction du public.

OBJECTIFS

En observant la collection de sculptures du musée Saint-Raymond et à l'aide d'images extraites de bandes dessinées et de vidéos, les élèves découvrent, sous la conduite d'un médiateur, comment les super-héros actuels (en Europe, aux USA et en Asie) ont été inventés à partir des héros antiques. Les concepts de héros antique, de super-héros contemporain et de combat héroïque seront expliqués.

La visite peut être l'occasion d'aborder par exemple plusieurs enjeux de littérature et de formation personnelle : « héros et héroïnes », « se confronter au merveilleux », « vivre des aventures », « le monstre » ou encore « les récits d'aventures ».

DURÉE

1h

RÉSERVATION

Afin d'assurer le confort de chacun, la réservation est obligatoire pour tous les groupes, qu'il s'agisse d'une visite menée en autonomie ou d'une visite accompagnée.

Pour les cycles 1, 2 et 3 (hors 6e) : la réservation se fait via le formulaire de contact qui se trouve sur notre [site internet](#) ou au 05 62 27 49 57.

Pour les scolaires de la 6e à la terminale : la réservation se fait obligatoirement depuis le site ADAGE.

OBJECTIFS DU PEAC

Fréquenter (Rencontres)

- Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres
- Échanger avec un professionnel de l'art et de la culture
- Appréhender des œuvres et des productions artistiques

S'appropriier (Connaissances)

- Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique
- Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel
- Mettre en relation différents champs de connaissances
- Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre

DÉROULEMENT

La visite commence par une introduction au 1er étage du musée, devant les travaux d'Hercule, afin de définir le concept de héros. Les différentes thématiques qui seront abordées sont :

- Le combat héroïque : d'après l'un des travaux d'Hercule, celui des Amazones (comparées à Wonder Woman) ;
- L'image de l'Hydre combattue par Hercule et que l'on retrouve dans de nombreuses histoires contemporaines (Captain America, Harry Potter, Percy Jackson, Pokemon) ;
- Le héros protecteur : en prenant comme exemple le chien tricéphale Cerbère (chez Hercule et Harry Potter) par exemple mais aussi les autres héros considérés dans l'Antiquité comme protecteurs d'une cité.

Puis au 2ème étage du musée, les élèves découvrent comment certains super-héros contemporains empruntent leurs pouvoirs aux dieux ou créatures antiques : Flash/Mercure, Hulk/Janus, Chiron dans Harry Potter, Aquaman/Océan, Iron Man, Shazam/Thétis.

Au fil de la visite, les élèves sont amenés à intervenir sur leur personnage préféré et leur connaissance sur la mythologie. Le médiateur illustre son propos à l'aide d'extraits de films et de dessins animés.

