



MUSÉE
SAINT-
RAYMOND
Archéologie
— Toulouse

HERCULE ET COMPAGNIE

FICHE DESCRIPTIVE

PUBLIC CONCERNÉ

Cycle 3

OBJECTIFS

En observant la collection des reliefs retrouvés à Chiragan, les élèves apprennent, sous la conduite d'un médiateur, à identifier le héros Hercule, à reconnaître ses différents travaux et à restituer ainsi le récit mythologique.

DURÉE

1h

RÉSERVATION

Afin d'assurer le confort de chacun, la réservation est obligatoire pour tous les groupes, qu'il s'agisse d'une visite menée en autonomie ou d'une visite accompagnée.

Pour les cycles 1, 2 et 3 (hors 6e) : la réservation se fait via le formulaire de contact qui se trouve sur notre [site internet](#) ou au 05 62 27 49 57.

Pour les scolaires de la 6e à la terminale : la réservation se fait obligatoirement depuis le site ADAGE.

OBJECTIFS DU PEAC

Fréquenter (Rencontres)

- Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres
- Échanger avec un professionnel de l'art et de la culture
- Appréhender des œuvres et des productions artistiques

S'appropriier (Connaissances)

- Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique
- Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel
- Mettre en relation différents champs de connaissances
- Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre

DÉROULEMENT

Après une brève présentation de l'espace consacré à Hercule et une recontextualisation des reliefs exposés, les élèves découvrent le héros et ses travaux.

À la découverte d'Hercule

Ce premier temps permet de présenter le héros, ses origines, son enfance et sa famille. Les élèves apprennent également à repérer sur les différents reliefs les éléments d'identification du héros.

Les missions d'Hercule

Ce deuxième temps du parcours consiste à étudier plus attentivement les travaux réalisés par le héros. Les élèves sont invités à identifier les travaux des reliefs sur d'autres supports (vases grecs, mosaïques romaines, images issues de la pop culture, etc.).

Le treizième travail d'Hercule

Pour finir, le médiateur aide la classe à mobiliser ce qu'elle a appris en lui proposant d'imaginer le 13ème travail d'Hercule.

