



MUSÉE  
SAINT-  
RAYMOND  
Archéologie  
— Toulouse

# HARRY POTTER REVELIO

## FICHE DESCRIPTIVE

### PUBLIC CONCERNÉ

Cycle 3, cycle 4, lycée et enseignement supérieur.  
La visite est adaptée en fonction du public.

### OBJECTIFS

La visite, animée par un médiateur, permet aux élèves de découvrir ou de reconnaître les références faites à la mythologie gréco-romaine dans la saga Harry Potter. Elle peut être l'occasion d'aborder plusieurs enjeux de littérature et de formation personnelle : « héros et héroïnes », « se confronter au merveilleux », « vivre des aventures », « le monstre » ou encore « les récits d'aventures ».

### DURÉE

1h

### RÉSERVATION

Afin d'assurer le confort de chacun, la réservation est obligatoire pour tous les groupes, qu'il s'agisse d'une visite menée en autonomie ou d'une visite accompagnée.  
Pour les cycles 1, 2 et 3 (hors 6e) : la réservation se fait via le formulaire de contact qui se trouve sur notre [site internet](#) ou au 05 62 27 49 57.  
Pour les scolaires de la 6e à la terminale : la réservation se fait obligatoirement depuis le site ADAGE.

### OBJECTIFS DU PEAC

#### Fréquenter (Rencontres)

- Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres
- Échanger avec un professionnel de l'art et de la culture
- Appréhender des œuvres et des productions artistiques

#### S'appropriier (Connaissances)

- Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique
- Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel
- Mettre en relation différents champs de connaissances
- Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre

## DÉROULEMENT

La visite se fait en classe entière.

Le médiateur prend appui sur des oeuvres exposées au 1er étage du musée ainsi que sur des extraits des huit films de la saga qui sont projetés à proximité des statues.

Le nom de la visite renvoie au sortilège « revelio » qui permet de dévoiler des choses cachées. Le médiateur échange donc avec les élèves en faisant appel à leurs connaissances et en leur permettant d'établir des liens entre les livres et les films de la saga ainsi que les mythes gréco-romains.

Les références à certains héros (Hercule ou Persée), à des créatures fantastiques (centaures, dragons et autres monstres serpentiformes), ou encore à des personnages mythologiques ou historiques ayant donné leur nom à certains personnages de la saga seront notamment présentées. Bien que la lecture préalable des livres ne soit pas nécessaire à la compréhension de la visite, les élèves auront plus d'intérêt à la suivre si l'univers leur est familier. La lecture du premier livre de la saga peut, par exemple faire l'objet d'un travail préalable en classe. Certaines intrigues seront par ailleurs révélées.

