



MUSÉE
SAINT-
RAYMOND
Archéologie
— Toulouse

À PETITS PAS

FICHE DESCRIPTIVE

PUBLIC CONCERNÉ

Cycle 1

OBJECTIFS

Cette visite permet une première découverte du musée.
Les enfants pourront faire appel à leur sens de l'observation, mais aussi à l'ouïe et au toucher.
La classe, divisée en trois groupes, découvrira des portraits romains, les animaux des travaux d'Hercule, ainsi que les petits habitants des reliefs fleuris du premier étage.

DURÉE

1 h

RÉSERVATION

Afin d'assurer le confort de chacun, la réservation est obligatoire pour tous les groupes, qu'il s'agisse d'une visite menée en autonomie ou d'une visite accompagnée.
Pour les cycles 1, 2 et 3 (hors 6^e) : la réservation se fait via le formulaire de contact qui se trouve sur notre [site internet](#) ou au 05 62 27 49 57.

DÉROULEMENT

Après une introduction en classe entière, la classe est divisée en trois groupes. Chaque groupe doit être accompagné d'au moins un adulte.
L'une des activités est menée par un médiateur, les autres par les adultes encadrant les groupes.
Les trois groupes tournent de manière à réaliser les trois activités puis se retrouvent autour du médiateur pour conclure la séance.

Activité 1 : Au jardin

Les enfants répondent à des devinettes puis retrouvent des animaux et végétaux sur les reliefs sculptés.

Activité menée par un adulte encadrant le groupe.

Activité 2 : Les portraits

Les enfants reconstituent les portraits de la galerie qui ont été divisés en plusieurs parties.

Ils retrouvent d'abord les visages, puis les bustes.

Certaines parties des portraits comportent des éléments à toucher, comme des vêtements par exemple.

Activité menée par un adulte encadrant le groupe.

Activité 3 : Les animaux

Les enfants écoutent des bruits d'animaux qu'ils doivent identifier.

Ces animaux sont ensuite donnés aux enfants sous forme de peluches.

Les enfants doivent alors retrouver les animaux sur les reliefs situés à proximité d'Hercule.

Activité menée par le médiateur.

OBJECTIFS DU PEAC

Fréquenter (Rencontres)

- Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres
- Échanger avec un professionnel de l'art et de la culture
- Appréhender des œuvres et des productions artistiques

S'approprier (Connaissances)

- Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique
- Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel
- Mettre en relation différents champs de connaissances
- Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre