



# **Publications du musée Saint-Raymond, musée des Antiques de Toulouse disponibles au titre des échanges**

**novembre 2017**

Musée Saint-Raymond,  
musée des Antiques de Toulouse  
Bibliothèque  
11, rue des Troix-Renards | 31000 Toulouse  
Tél. : 05 31 22 93 76  
[msrbibliotheque@mairie-toulouse.fr](mailto:msrbibliotheque@mairie-toulouse.fr)

# EXPOSITIONS TEMPORAIRES

## ***Le Regard de Rome : portraits romains des musées de Mérida, Toulouse et Tarragona***

1995

287 p. ISBN 2-909454-03-7 10 €

Catalogue de l'exposition présentée à Tarragone (printemps 1995) puis à Mérida (été 1995), et enfin à Toulouse d'octobre 1995 à février 1996 par le musée Saint-Raymond dans l'ensemble conventuel des Jacobins à Toulouse.

Fruit d'une collaboration entre le musée Saint-Raymond et deux musées espagnols, le Museu Nacional Arqueològic de Tarragona et le Museo Nacional de Arte Romano de Mérida, ce catalogue présente près de 180 pièces et a bénéficié de la collaboration de spécialistes du portrait romain : Jean Charles Balty, Eva María Koppel, Götz Lahusen et Thomas Pekári.

Les riches collections de ces trois musées témoignent de l'omniprésence du portrait dans la civilisation romaine. Objet de propagande, le portrait fut utilisé dans un premier temps par le pouvoir puis très vite adopté sous diverses formes par l'ensemble de la société romaine. Cet ouvrage permet de mieux appréhender un phénomène d'une ampleur sans précédent et inégalée jusqu'au XX<sup>e</sup> siècle.

## ***Archéologie toulousaine (Antiquité et haut Moyen Âge) : découvertes récentes (88-95)***

1995

304 p. ISBN – 2-909454-05-3 3 €

Catalogue de l'exposition présentée de juin à septembre 1995 par le musée Saint-Raymond dans l'ensemble conventuel des Jacobins de Toulouse.

Cette collaboration entre le Service Régional de l'Archéologie de Midi- Pyrénées, les archéologues actifs ces dernières années à Toulouse et le Musée Saint-Raymond, fait le point sur les découvertes archéologiques faites dans cette ville et dans la région toulousaine depuis 1988 - édition du catalogue *Palladia Tolosa, Toulouse romaine* (épuisé) - et 1995.

Le catalogue étudie ainsi l'enceinte urbaine, la topographie de la ville, le secteur sacré du forum (grand temple, portique), le grand bâtiment de l'Antiquité tardive découvert sur le site de l'ancien hôpital Larrey, les productions artisanales locales, les échanges commerciaux, l'habitat local ainsi que le site de La Gravette (l'Isle Jourdain) dans le Gers (secteur paléochrétien et nécropole franque), mis au jour en préalable à la construction des quatre voies.

Les textes introductifs et les notices des objets ont été rédigés par les archéologues qui ont fouillé les différents sites.

## ***Riches comme Crésus ? Toulouse, 1000 ans de monnaie***

2000

48 p. ISBN – 2-909454-142 7 €

Catalogue de l'exposition présentée du 18 novembre 2000 au 13 mai 2001 à Toulouse, au musée Saint-Raymond.

Cet ouvrage, loin d'être un catalogue exhaustif des objets présentés dans l'exposition, reflète fidèlement ses différentes sections : les techniques de fabrication de la monnaie, les premiers monnayages, les messages véhiculés par les monnaies, leur utilité pour les historiens, les trésors monétaires et ceux réunis par les collectionneurs. C'est un guide qui permettra au lecteur de se familiariser avec l'univers si complexe et particulier de la monnaie antique.

### ***L'Or de Tolosa***

2001

175 p. ISBN – 2-909454-16-9 10 €

Catalogue de l'exposition présentée du 17 octobre 2001 au 20 janvier 2002 à Toulouse, au musée Saint-Raymond.

Éditions *Odyssée* et musée Saint-Raymond.

Co-auteurs du catalogues : Béatrice Cauuet, Guido Creemers, Michel Dhénin, Claude Domergue, José Gomez de Soto, Hélène Hautenauve, Pierre Moret, Gérard Nicolini, Laurent Olivier, Jean Penent, André Rapin, Luc Van Impe, Anne Ziéglé.

Cet ouvrage est le fruit de la collaboration de spécialistes français : à partir de leurs recherches universitaires, chercheurs au CNRS et archéologues se sont respectivement interrogés sur l'origine de l'or de *Tolosa*, sur l'extraction de ce métal précieux dans le Limousin et le Sud de la Gaule ainsi que sur les méthodes de fabrication et le rôle symbolique des torques en or du III<sup>e</sup> siècle avant J.-C.

### ***Le Temps des Gaulois en Provence***

2002

88 p. ISBN – 2-909454-17-7 10 €

Guide de l'exposition montée par le service archéologique de Martigues (Bouches-du-Rhône) et présentée du 5 juillet 2002 au 5 janvier 2003 à Toulouse au musée Saint-Raymond.

Textes de Jean Chausserie-Laprée.

Richement illustré, cet ouvrage traite de la protohistoire provençale (VIII<sup>e</sup>–I<sup>er</sup> s. av. J.-C.), qui recouvre ce que l'on appelle communément la période gauloise. L'aire géographique abordée concerne toute la Provence, du Rhône aux Alpes-Maritimes et des confins de la Drôme aux bords de la Méditerranée.

Une première partie offre une rapide synthèse des grands thèmes de la société gauloise du Midi : habitat et vie quotidienne, économie et culture, pratiques funéraires et religieuses. La seconde partie résume les recherches conduites durant ces deux dernières décennies sur plus de quarante sites de l'âge du Fer provençal.

### ***Périple méditerranéen. Antiquités d'Afrique du Nord et du Moyen-Orient au***

2003

224 p. ISBN – 2-909454-18-5 10 €

Catalogue de l'exposition présentée du 29 novembre 2003 au 4 mai 2004 à Toulouse au musée Saint-Raymond.

Fruit de la collaboration de spécialistes : universitaires, chercheurs au CNRS, archéologues, numismates, conservateurs..., cet ouvrage est à la fois destiné aux scientifiques et au grand public. Il présente de façon exhaustive les oeuvres du musée Saint-Raymond, celles prêtées par le musée Georges-Labit de Toulouse, musée des arts asiatiques et des antiquités égyptiennes, et le musée du Louvre. Chaque oeuvre est accompagnée d'une illustration.

Sommaire : Écriture – Koban – Chypre – Asie Mineure – Égypte – Afrique du Nord – Syrie – Monnaies provinciales romaines – Verrerie – Lampes à huile – Byzance.

### ***Tarraco, capitale de l'Hispania citerior***

2006

204 p. ISBN – 2-909454-23-1 21 €

Catalogue de l'exposition présentée par le musée de Tarragona, de juillet à octobre 2006 au musée Saint-Raymond.

Dans une première partie, deux textes présentent longuement l'histoire du *Museu nacional arqueològic de Tarragona* ainsi que l'origine et l'évolution de *Tarraco*, telles que révèlent les fouilles archéologiques et les objets - parfois spectaculaires - mis au jour.

Chaque objet présenté dans l'exposition est illustré et accompagné d'une notice.

### ***Métropolis. Transport souterrain et archéologie urbaine à Toulouse (1990-2007)***

2007

Toulouse, TISSEO / Musée Saint-Raymond.

196 p. ISBN 2-909454-25-8 15 €

Ouvrage d'accompagnement de l'exposition présentée du 2 juillet 2007 au 2 mars 2008.

Une poignée de sites explorés, des tonnes de terre remuées, plusieurs dizaines de chercheurs impliqués, des milliers de jours d'investigation sur le terrain ou en laboratoire ; ces quelques données ne sauraient résumer l'archéologie du métro toulousain. Cet ouvrage vous révèle les apports des fouilles archéologiques à la connaissance de la cité. Il vous convie à un double voyage. Une balade dans le temps, depuis l'époque reculée où tortues et rhinocéros du tertiaire paissaient sur le site de la future agglomération jusqu'au quotidien moderne de nos aïeux, figé sur les plaques de verre photographiques. Un parcours, au fil des stations du métro, dans l'espace de la ville, site après site, en compagnie des archéologues.

Les auteurs, explorateurs du sous-sol, sont devenus vos guides. Ils sont archéologues de l'Inrap (Institut national de recherches archéologiques préventives), mais aussi des conservateurs du Service régional de l'archéologie et des universitaires. Tous invitent le lecteur à flâner au gré de ces quelques pages qui synthétisent plusieurs millénaires.

### ***La voie de Rome. Entre Méditerranée et Atlantique***

2008

127 p. ISBN – 978-2-35673-006-3

Bordeaux, Ausonius 15 €

Livret d'accompagnement de l'exposition réalisée par le centre Ausonius de Bordeaux et présentée au musée Saint-Raymond du 6 mai au 8 novembre 2009.

Il permet de mieux comprendre comment vivaient les populations du II<sup>e</sup> siècle avant notre ère au III<sup>e</sup> siècle de notre ère entre la Méditerranée et l'Atlantique. Où et comment elles produisaient des poteries. Quelles étaient les voies qui facilitaient la communication à l'intérieur de ce vaste territoire. Quelles villes jalonnaient ces itinéraires. Comment la navigation sur la Garonne a contribué à l'accroissement des échanges commerciaux. Comment l'armée romaine s'est implantée dans cette région. Comment s'est développée la viticulture.

### ***Marbres, hommes et dieux***

2008

96 p. ISBN – 978-2-35673-006-3 10 €

Catalogue de l'exposition présentée de juillet 2008 à mai 2009 au musée Saint-Raymond.

À partir de l'importante collection d'autels votifs du musée Saint-Raymond, ce guide reprend les principaux thèmes abordés dans le parcours de l'exposition : la fabrication d'un autel votif, sa fonction dans la religion romaine, la société révélée par l'étude des inscriptions, les divinités, l'histoire et l'archéologie des sanctuaires antiques des Pyrénées, la constitution des collections.

### ***Dieux du ciel ! L'irruption de l'espace***

2010

68 p. ISBN – 2-909454-30-4 10 €

Livret d'accompagnement de l'exposition présentée de mai à octobre 2010 au musée Saint-Raymond.

Il permet de comprendre comment, à partir de découvertes des sociétés mésopotamiennes et grecques, le savoir astronomique axé sur un système géocentrique et non solaire s'est propagé en Europe jusqu'à la révolution de Copernic au XVII<sup>e</sup> siècle. Ce système est à l'origine du calendrier.

Au sommaire : Le ciel des étoiles fixes, Les planètes, La réception du savoir astronomique grec, Les deux cartes du ciel à la basilique Saint-Sernin de Toulouse, Les contemporains de Copernic, Le calendrier, Le calendrier de Coligny, Les objets savants de l'est de la Gaule, Dieux et planètes, L'exploration de l'espace.

### ***Ex-pots cassés. Histoires de restauration***

2011

92 p. ISBN – 2-909454-33-9 10 €

Catalogue de l'exposition présentée du 18 décembre 2010 au 2 octobre 2011 à Toulouse, au musée Saint-Raymond.

Les céramiques peintes ont été exhumées à partir du XVII<sup>e</sup> siècle : vases intacts et pots cassés devinrent objets de passion pour une élite artistique et scientifique. Quelque 492 vases grecs et italiotes constituent la collection du musée Saint-Raymond.

Cette exposition propose une incursion dans la vie cachée du musée, ainsi que la mise en rapport d'une collection antique et d'une science d'aujourd'hui : la restauration des vases grecs.

Au sommaire : La découverte des vases grecs et italiotes / La collection du musée Saint-Raymond (Une collection méconnue – Frédéric de Clarac, une passion pour l'Antique – Giampietro Campana, grand collectionneur italien du XIX<sup>e</sup> siècle) / La restauration d'hier et d'aujourd'hui (Une histoire oubliée, la restauration des vases grecs – Les principes actuels de restauration – Dérestaurer/restaurer, un dilemme pour le conservateur – La coupe du potier Hermogénès – La coupe de Makron – La coupe à l'Héraklès) / Études de cas (Enlèvement des repeints / Démontage des parties anciennement restituées / Démontage des lacunes / Restauration intégrale).

## **L'ArchéoThema Revue d'archéologie et d'histoire**

N° 21, mai-juin 2012 - ISSN 1969-1825 7 €

Éditée à l'occasion de l'exposition *Toulouse-Niel. Brut de fouilles !* présentée du 11 mai au 11 novembre 2012.

La revue *Archéo-Théma* propose, tous les deux mois, d'enrichir ses connaissances sur l'histoire de l'humanité en publiant des dossiers complets sur des thèmes liés à l'archéologie, à l'histoire et à l'histoire de l'art. Ce numéro est spécialement dédié à Toulouse et aux Gaulois dans le cadre de l'exposition *Toulouse-Niel. Brut de fouilles !* Tous les articles qui y figurent sont rédigés par des spécialistes français et étrangers. Les dossiers, bien illustrés par des photos souvent inédites, des cartes, des plans de première main, et complétés par des glossaires et une bibliographie générale aident à parfaire ses connaissances et proposent de nouvelles pistes de recherche pour approfondir ces sujets passionnants.

### **Une Odyssée musicale**

2013. 112 p. ISBN - 2-909454-36-3 12 €

Livret d'accompagnement de l'exposition présentée du 5 avril au 15 septembre 2013 à Toulouse, au musée Saint-Raymond dans le cadre de la manifestation *De si de la, instruments en résonance*.

De tous temps, en tous lieux, les hommes ont ressenti le besoin de raconter des histoires, pour se divertir, se faire peur, comprendre le monde ou honorer la mémoire des ancêtres... Les récits, véhiculés par la tradition orale, ont pris des formes diverses : mythes, légendes, épopées ou contes, dans lesquels la musique joue parfois un rôle central. Des mythes grecs (Orphée, Pan et Syrinx, Apollon et Marsyas) aux contes populaires occitans, en passant par des récits issus des sociétés africaines, amérindiennes ou océaniques, l'exposition *Une odyssée musicale* convie à un grand voyage à travers les cultures et le temps.

### **Permis de construire. Des Romains chez les Gaulois**

2013. 112 p. ISBN – 978-2-909454-37-5 12 €

Catalogue de l'exposition présentée du 16 novembre 2013 au 21 septembre 2014 à Toulouse, au musée Saint-Raymond.

La ville de Toulouse et quelques-unes des communes environnantes ont fait l'objet de recherches archéologiques mettant au jour le passé gaulois de notre région. Passeur de savoirs, relais indispensable entre la recherche de terrain et le grand public, le musée démontre avec l'exposition *Permis de construire*, sa capacité à scénographier les vestiges de ce passé lointain pour nous rendre ces Gaulois du Sud-Ouest un peu plus familiers.

### **Dans l'oeil du viseur, La photo révèle l'archéo**

2015. 120 p. ISBN – 978-2-909454-39-9 15 €

Catalogue de l'exposition présentée du 14 mai au 20 septembre 2015 à Toulouse, au musée Saint-Raymond.

L'invention de la photographie fut officiellement présentée à la communauté scientifique le 19 août en 1839. La rapidité d'exécution par rapport au dessin et l'objectivité de la photographie sont des atouts que l'archéologie su rapidement mettre à profit. Une archéologie qui allait se structurer et se professionnaliser tout au long des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, tandis que la pratique de la photographie se démocratisait. Les archives photographiques conservées dans diverses institutions toulousaines rendent compte de l'évolution de la discipline archéologique et offrent une image de ses acteurs. Ces archives constituent la matière première dans laquelle puise l'exposition *Dans l'oeil du viseur* pour proposer une rétrospective de l'archéologie toulousaine à travers l'objectif de photographes amateurs, souvent les archéologues eux-mêmes, ou professionnels, tels qu'Eugène Trutat ou Jean Dieuzaide.

### ***L'archéologie. Quel chantier !***

2016. 120 p. ISBN – 978-2-909454-40-5 6 €

Guide référentiel de l'exposition présentée du 20 février au 25 septembre 2016 à Toulouse, au musée Saint-Raymond.

Enfin un petit livret pour ceux qui n'y connaissent rien en archéologie...

Ce petit guide aux termes simples et clairs vous dévoilera tous les secrets d'une fouille et des métiers de l'archéologie.

Comment se prépare et se passe une fouille ?

Qu'est-ce que la carpologie ?

Que fait-on de tous les objets et vestiges découverts lors d'une fouille ?

Autant de questions qui trouvent maintenant réponses !

### ***Rituels grecs : une expérience sensible***

Coordination éditoriale Evelyne Ugaglia et Adeline Grand-Clément

2017. 173 p. ISBN – 978-2-909454-42-9 25,00 €

Catalogue de l'exposition présentée du 24 novembre 2017 au 25 mars 2018 au musée Saint-Raymond de Toulouse.

Découvrir la manière dont les Grecs de l'époque classique communiquaient avec le divin à travers les cinq sens.

# CATALOGUES RAISONNÉS DES COLLECTIONS DU MSR

## ***Monnaies d'or des musées de Toulouse***

1994

289 p. ISBN 2-909454-02 5 €

Catalogue raisonné édité à l'occasion de l'exposition présentée du musée Paul Dupuy et conçue en collaboration avec le musée Saint-Raymond.

Cet important catalogue, qui a bénéficié du concours des meilleurs spécialistes, présente une partie du médaillier de la Ville de Toulouse : les monnaies et médailles d'or de l'Antiquité aux temps modernes. L'étude de ces monnaies (grecques, romaines, barbares, byzantines, orientales, féodales françaises, françaises royales et modernes, étrangères, sans oublier les médailles) permet d'approcher l'univers si particulier de la numismatique. Elle est précédée de l'histoire de la collection.

## ***Portraits impériaux de Béziers. Le groupe statuaire du forum***

1995

136 p. ISBN – 2-909454-04-5 10 €

Auteurs : Jean-Charles Balty et Daniel Cazes.

Acheté en 1845 par la Société Archéologique du Midi de la France pour le musée de Toulouse, ce groupe statuaire, composé de dix portraits dont neuf d'époque julio-claudienne, constitue un ensemble tout à fait exceptionnel et de renommée internationale.

Il est ici l'objet d'une étude minutieuse menée par Jean Charles Balty, spécialiste du portrait romain, professeur aux universités de Bruxelles et de Paris IV (Sorbonne), et de Daniel Cazes, alors conservateur en chef du musée, qui a rédigé l'historiographie du groupe.

## ***Monnaies et circulation monétaire à Toulouse sous l'Empire romain (I<sup>er</sup>-V<sup>e</sup> s.)***

2000

211 p. ISBN – 2-909454-13-4 10 €

Auteur : Vincent Geneviève.

Située à mi-chemin de la côte atlantique et du littoral méditerranéen, l'importante cité toulousaine fait figure de chaînon manquant dans l'approche de la circulation monétaire dans le Sud de la Gaule. À partir de l'étude des 1726 monnaies recueillies au cours des fouilles archéologiques effectuées à Toulouse depuis une trentaine d'années, cette recherche se propose de reconnaître, pour toute la période de l'Empire romain, les différents schémas de distribution de la monnaie et de préciser les positions économique et commerciale de *Tolosa*, point de rencontre incontournable des échanges entre les provinces d'Aquitaine et de Narbonnaise.

## ***Sculptures antiques de Chiragan (Martres-Tolosane) I Les portraits romains 1***

2005

210 p. ISBN – 2-909454-21-5 21 €

Auteurs : Jean-Charles Balty et Daniel Cazes.

*L'époque julio-claudienne.* Ce volume est le premier de la série des catalogues raisonnés des portraits romains découverts dans la célèbre villa de Chiragan à Martres-Tolosane (Haute-Garonne) et conservés au musée Saint-Raymond.

Sommaire : Histoire d'une collection : de la naissance du Musée des Antiques de Toulouse



aux portraits julio-claudiens de Chiragan. Catalogue : Auguste, Tiberius Gemellus (?), Inconnus, Antonia Minor, Tibère.

***Sculptures antiques de Chiragan (Martres-Tolosane) I Les portraits romains 2***  
2012

296 p. ISBN2-909454-34-7 30 €

Auteurs : Jean-Charles Balty, Daniel Cazes et Emmanuelle Rosso.

*Le siècle des Antonins.* Ce volume est le troisième de la série des catalogues raisonnés des portraits romains découverts dans la célèbre villa de Chiragan à Martres-Tolosane (Haute-Garonne) et conservés au musée Saint-Raymond, musée des Antiques de Toulouse.

Sommaire : Ombres et lumières sur la découverte à Chiragan de portraits du Siècle des Antonins / Trajan / Inconnus / Sabine / Inconnue / Antonin le Pieux / Marc Aurèle / Lucius Verus / Commode / Chiragan : un domaine impérial aux portes de la Narbonnaise.

***Sculptures antiques de Chiragan (Martres-Tolosane) I Les portraits romains 5***  
2008

154 p. ISBN – 2-909454-28-2 21 €

Auteurs : Jean-Charles Balty et Daniel Cazes.

*La Tétrarchie*

Ce volume est le deuxième de la série des catalogues raisonnés des portraits romains découverts dans la célèbre villa de Chiragan à Martres-Tolosane (Haute-Garonne) et conservés au musée Saint-Raymond, musée des Antiques de Toulouse.

Sommaire : Des fouilles au musée : les portraits de la Tétrarchie trouvés à Chiragan / Maximien Hercule / Maxence / Eutropia / Valeria Maximilla / Le groupe statuaire dynastique de Chiragan.

***Les autels votifs du Musée Saint-Raymond***

2008

290 p. ISBN 2-909454-26-6 30 €

Auteurs : Robert Sablayrolles et Laëtitia Rodriguez

Catalogue raisonné de Robert Sablayrolles, épigraphiste de renom, alors professeur à l'université de Toulouse-Le Mirail, et Laëtitia Rodriguez, titulaire d'un master en Sciences de l'Antiquité de l'université de Toulouse-Le Mirail, cet ouvrage présente l'intégralité des autels votifs du musée. Ce travail savant permet donc de dresser un inventaire détaillé de cette importante collection et aborde certains thèmes liés à ce type de monument : la constitution de la collection, la question du remploi, la linguistique, la société pyrénéenne qui transparaît à l'étude des inscriptions et le panthéon des divinités.

# GUIDES DU MSR

## ***L'Amphithéâtre romain de Purpan-Ancely à Toulouse***

Collection *Guides archéologique du musée Saint-Raymond*

2006

64 p. ISBN – 2-909454-22-3 7 €

Situés entre Purpan et Blagnac, en bordure de la voie à laquelle ils ont donné leur nom, les vestiges de l'amphithéâtre romain, dit arènes romaines, n'offrent aujourd'hui au visiteur que la douce quiétude d'un jardin de verdure un peu particulier, qui épouse la forme de l'antique édifice de spectacle, d'où émergent, à intervalles réguliers, des massifs de maçonnerie en mortier et galets et quelques murs de briques.

« On ne vit jamais de ruines plus muettes ; elles ne consistent qu'en des masses de cailloux posés à bain de mortier, avec quelques arceaux de briques rompus », écrivait l'abbé Magi, en 1781. Deux siècles plus tard, l'archéologie allait enfin faire parler ces ruines et révéler un monument singulier et original à la découverte duquel ce guide convie.

## ***L'Ancienne église Sainte-Marie la Daurade à Toulouse***

Collection *Guides archéologique du musée Saint-Raymond*

2010

64 p. ISBN 2-909454-29-0 7 €

Auteur : Quitterie Cazes

À Toulouse, l'ancienne église Sainte-Marie la Daurade était célèbre pour le décor de mosaïques à fond d'or qui revêtait les parois de son sanctuaire, attribuable à la fin de l'Antiquité. Détruite entre 1761, il en subsiste un fragment de mosaïque conservé au musée Calvet d'Avignon, des colonnes et chapiteaux de marbre conservés dans divers musées du monde, dont le musée Saint-Raymond, et dans des collections privées, la série la plus nombreuse se trouvant à l'« abbaye » de Roseland à Nice. Heureusement, des archives et études anciennes en permettent aujourd'hui la compréhension. Cette église d'un puissant prieuré bénédictin a traversé les siècles en étant plusieurs fois remaniée ; le Moyen-Âge lui avait adjoint un cloître et une salle capitulaire dont les sculptures sont conservées au musée des Augustins. Une grande partie des bâtiments reconstruits au XVIII<sup>e</sup> siècle forment l'actuelle école des Beaux-Arts. L'église actuelle doit son orientation, qui diffère de l'ancienne, à la création des quais de Garonne à partir de 1765. Conçue sur le modèle de nombre d'édifices de la Rome baroque, elle marque fortement, comme par le passé, le paysage urbain.

## ***L'Essentiel des collections du musée Saint-Raymond, musée des Antiques de Toulouse***

Collection *Les guides du MSR, 1.*

2011

64 p. ISBN – 2-909454-31-2 7 €

Cet ouvrage est consacré à la collection permanente. Il offre une sélection des oeuvres incontournables du musée. Les chefs-d'oeuvres sont mis à la portée de tous et replacés dans leur contexte historique et artistique.

La conception propose une mise en page sobre qui met en valeurs de magnifiques photos.

# Jeune public

## ***Les Tablettes de Caius et Priscilla***

### ***1. Parles-tu latin ? Loquerisne latine ?***

1998

16 x 24 cm, 20 p., nombreuses photos en couleur, couverture en couleur. ISBN – 2-909454-06-1 3 €

Par Fabienne Carme et Lydia Mouysset.

## ***Les Tablettes de Caius et Priscilla***

### ***2. Les Dieux et les hommes. Dei et homines***

1998

16 x 24 cm, 20 p., nombreuses photos en couleur, couverture en couleur. ISBN – 2-909454-07-X 3 €

Par Fabienne Carme et Lydia Mouysset.

## ***Les Tablettes de Caius et Priscilla***

### ***3. Chère Toulouse. Alma Tolosa***

1998

16 x 24 cm, 20 p., nombreuses photos en couleur, couverture en couleur. ISBN – 2-909454-08-8 3 €

Par Fabienne Carme et Lydia Mouysset.

## ***Les Tablettes de Caius et Priscilla***

### ***4. Le Banquet des empereurs. Imperatorum epulae***

1998

16 x 24 cm, 20 p., nombreuses photos en couleur, couverture en couleur. ISBN – 2-909454-09-6 3 €

Par Fabienne Carme et Lydia Mouysset.

## ***Quand le musée dort... Les statues s'animent***

2005

32 p. ISBN – 2-909454-20-7 12 €

Par Lydia Mouysset, illustrations de Marc Étienne.

La journée, les statues de marbre restent immobiles ; mais pendant la nuit, on peut assister à un belle et joyeuse pagaille. Tous les personnages appartiennent à la collection du musée Saint-Raymond, musée des Antiques de Toulouse. Cet album est à la fois un livre d'histoires mais aussi une initiation à la mythologie et à l'art gréco-romain. Une invitation à découvrir les « vraies » oeuvres qui peuplent les musées et qui ne sont peut-être pas aussi figées qu'on pourrait l'imaginer...